استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

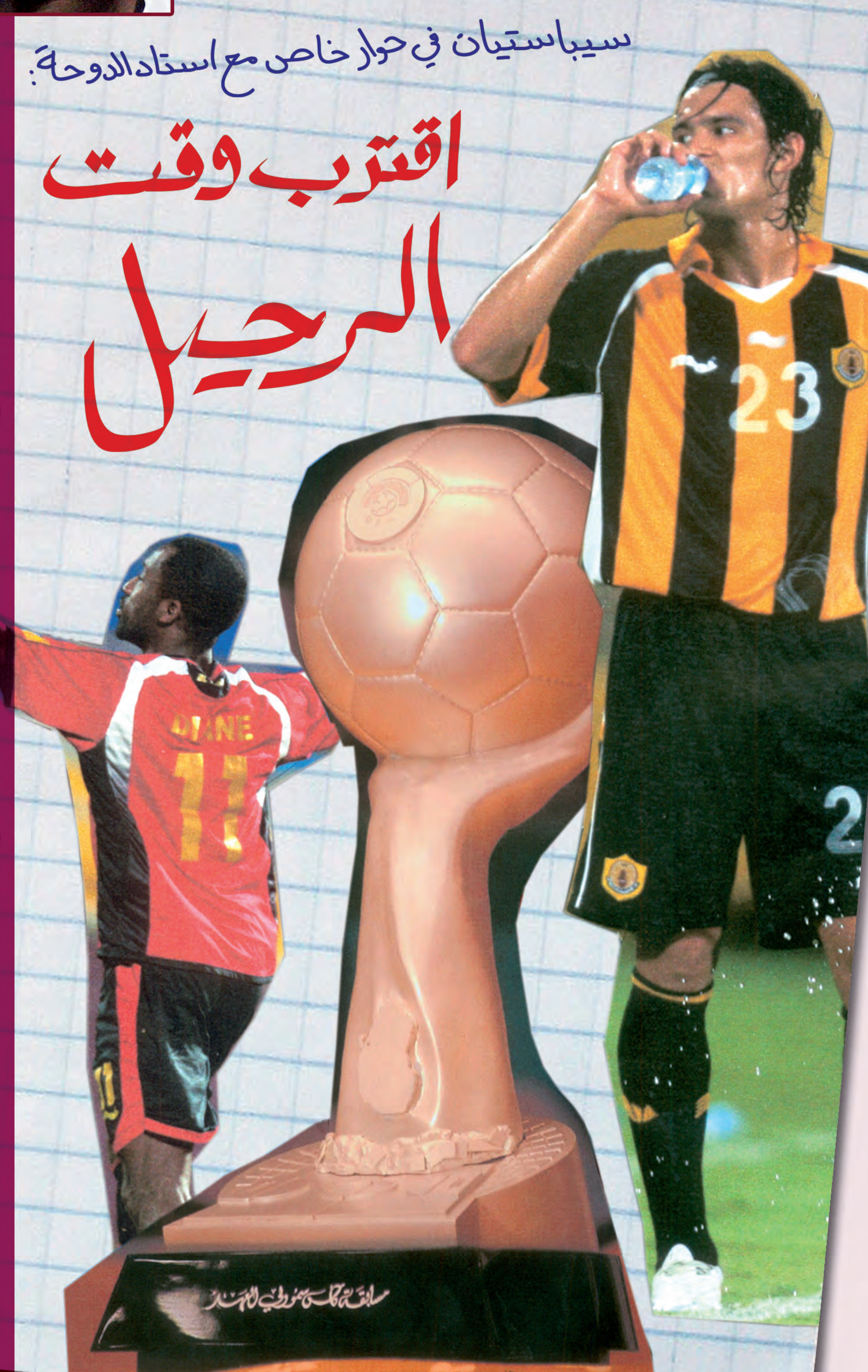
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 379 ـ الخميس 30 ابريل 2009 م ـ 5 جمادى الأولى 1430 هـ ـ ريالان

مشعل عبدالله : الأهلي لن يخشى الكبار

سيباستيان في حوار خاص مع استاد الدوحة:

اقترب وقت الرحيل



خليجي

إيفرستو.. أسطورة وتاريخ

عربي

لومير على صفيح ساخن!

عالمي

ليبي: لن أغادر الأزوري

الريان وقطر.. قمتان وبطل واحد في نهائي جماهيري

ضربة البداية

«سيناريو» النهائي

حتى لو افترضنا جدلا ان توقيت الخسارة الأخيرة التي مني بها حامل لقب دوري النجوم مع القطراوية في نصف نهائي كأس ولي العهد لم يكن مناسبا للفريق ولجهازه الفني ولجماهيره كونها جاءت قبل أيام من اللقاء الآسيوي المرتقب الذي سيخوضه أمام الشباب السعودي يوم الأربعاء المقبل في الرياض، فاننا لا يمكن ان نغمط حق قطر في السعي من أجل الحصول على اللقب الثالث في هذه البطولة بعد ان سبق له وان حصل عليه عامي 2002و2004...

ذلك ان قيمة تأهله مع الريان الى المباراة النهائية غدا تتلخص في أمرين: الأول انه جاء متوافقا مع العطاء الذي قدمه طرفا النهائي لاسيما في الفوز الرياني المستحق على السد والذي اختصر الحلم الرياني في البحث عن اللقب الرابع، أما الأمر الثاني فانه سيرسم «سيناريو» جديدا لصورة المباراة النهائية اذ لم يسبق لأي من الفريقين ان التقيا في نهائيات سابقة حيث واجه قطر في نهائي 2002 الغرافة بينما تقابل مع السد في نهائي عام 2004 بينما قابل الريان فريق العربي في النهائي مرتين في عامي 1995و2001 بينما قابل في نهائي عام 1996 فريق الوكرة..

ولهذا، فان من حق الفريقين ومعهما جماهيرنا الكروية ان تتطلع الى نهائي «غير» في كل شيء، في الشكل والمضمون ومبارك مقدما للبطل.

استاد الدوحة

في مؤتمر صحفي عقدته مؤسسة دوري النجوم

جوائز كبيرة ومفاجآت مرتقبة في نهائي كأس ولي العهد

كشفت مؤسسة دوري نجوم قطر صباح امس المفاجآت التي سيحفل بها نهائي كأس سمو ولي العهد والذي سيقام غداً خلال مؤتمر صحفي كما سلطت فيه الضوء على الجانب التنظيمي للنهائي.

وقدمت مؤسسة دوري نجوم قطر ايضاحات للجماهير حول الترتيبات التي اتخذت من اجل تنظيم الحفل الختامي لهذا الحدث الكروي الكبير الذي سيتوجه لقاء الريان وقطر في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

وفي مستهل المؤتمر، أكد محمد سعيد المناعي نائب الرئيس التنفيدي لمؤسسة ادارة دوري نجوم قطر اهمية الحدث وما يتطلبه من تكاتف الجهود من اجل انجاحه من خلال النهائي الغالي مبديا شكره لادارة السد على دعمها ومساهمتها في احتضان المباراة النهائية، كما شكر الاتحاد القطري لكرة القدم على ما يقوم به من دعم متواصل لهذه البطولة الغالية.

وسلط النقيب صالح راشد الحميدي من لخويا الضوء على الاجراءات الأمنية التي تم اتخاذها من اجل تسهيل عملية دخول الجمهور الى الملعب وقال في الكلمة التوضيحية التي القاها في المؤتمر الصحفي: اننا في الوقت الذي نتمنى فيه التوفيق للجميع.. فاننا ننتظر مساعدة الجميع في استعمال الطرق المخصصة وتوظيف الاماكن بطريقة منظمة.

وقدم الحميدي بعد ذلك شرحا توضيحيا من خلال الخريطة للمداخل المؤدية للملعب ومواقف السيارات والباصات التي ستقل الجمهور الى ملعب جاسم بن حمد لمتابعة المباراة النهائية.

بينما قدم عبدالله عبد الرحمن الحمادي مدير الاتصالات والاعلام بمؤسسة دوري نجوم قطر شرحا مفصلا عن الترتيبات والتدابير التي اتخذت من اجل انجاح نهائي كأس ولي العهد وقال انه سيكون حدثا رياضيا متكاملا.. وبدأ بالاشارة الى الرعاة الرسميين للحدث.. بالاضافة الى الكشف عن مفاجآت سارة للاطفال الذين سيستفيدون من انشطة مرافقة للحدث ستنطلق في الثالثة عصرا وتمتد حتى موعد انطلاق المباراة.

وانتقل بعد ذلك للاعلان عن الجوائز المخصصة للسحب من خلال تذاكر الجمهور الذي سيدخل الى الملعب يوم المباراة.. مؤكدا انه تم تخصيص 200 جائزة للجمهور بمناسبة هذا النهائي الكبير.. واشار انه لن تدخل السحب الا تذكرة واحدة لكل شخص وضروري تواجده في الملعب.

جوائز النهائي

10 سيارات تويوتا
10 دراجات نارية
10 جيت سكي
20 لابتوب
20 موبايل و10 «ل سي دي»
130 قسيمة تذاكر سفر بقيمة 2500 ريال

الدوحة – استاد الدوحة

رئيس اتحاد الكرة في انتخابات تنفيذية الفيفا



يرأس الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري وفد الاتحاد للمشاركة في انتخاب عضو المكتب التنفيذي في الفيفا والذي سيقام يوم الثامن من مايو المقبل في العاصمة الماليزية كوالالمبور ويتنافس عليه محمد بن همام رئيس اتحاد الكرة الآسيوي والشيخ سلمان بن ابراهيم رئيس اتحاد الكرة البحريني وهو الموقع الذي يشغله بن همام.

ويضم الوفد سعود المهندي امين السر العام لاتحاد الكرة وعلي النعيمي امين السر المساعد بالاتحاد وسيغادر الوفد مساء يوم الخامس من مايو المقبل.

الدوحة ـ استاد الدوحة

الاجتماع الفني لنهائي كأس ولي العهد اليوم

يعقد اليوم الاجتماع الفني لنهائي كأس سمو ولي العهد الذي سيجمع الريان وقطر يوم غد الجمعة. وسيعقد الاجتماع في مقر الاتحاد الساعة الحادية عشرة حيث سيتم الاتفاق على الوان ملابس الفريقين وموعد الحضور الى الملعب وبدء المباراة وعدد اللاعبين والاداريين الذين سيتواجدون في حفل التتويج بالاضافة الى كل ما يتصل بالمباراة النهائية.

الدوحة – استاد الدوحة

اسباير تحتضن حفل ختام الموسم

تجري الاستعدادات لاقامة حفل ختام الموسم الكروي الحالي والذي سيقام يوم 17 من مايو المقبل في اسباير وهو تقليد سنوي درج عليه اتحاد الكرة.

ويحضر الحفل العديد من الشخصيات ونجوم دوري المحترفين وسيتم فيه تكريم الافضل في الموسم ومنها هداف الدوري وافضل لاعب بالدوري وافضل لاعب واعد وافضل اداري وافضل مدرب وافضل رابطة مشجعين.

الدوحة – استاد الدوحة

البلوشي يدير نهائي الغد

اختير الحكم الدولي عبدالله البوشي لادارة نهائي كأس سمو ولي العهد الذي يقام غدا بين الريان وقطر ويساعده وليد المناعي ومحمد ظرمان والرابع خميس المري فيما سيكون مراقب الحكام هاني طالب بلان.

وجاء اختيار البلوشي على ضوء المستوى الطيب الذي قدمه في مشاركاته محليا وخارجيا. وهي المرة الاولى التي يرشح فيها طاقم قطري منذ عدة مواسم.



الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: قطر والريان يقصيان الغرافة والسد من نصف نهائي كأس ولي العهد...

التعليق: وكأن الرهيب والملك قالا بالصوت العالي للفهود والزعيم، يكفيكم زعامة الدوري والتأهل لدوري أبطال آسيا واتركوا لنا لقب كأس ولي العهد لإنقاذ الموسم...

القول: الإسماعيلي ينتزع صدارة الدوري المصري بعد فوزه على الزمالك...

التعليق: ومع ذلك فإن الزمالك هو الذي خطف الأضواء من الجميع في الفترة الأخيرة...

القول: المدافع الدولي المكسيكي رافاييل ماركيز يتعرض لإصابة حادة في الركبة خلال مباراة برشلونة وتشلسي في دوري أبطال أوروبا...

التعليق: المشكلة أنه سيغيب لمدة طويلة عن الميادين، والعودة للمكسيك محفوفة بالمخاطر والأنفلونزا...!

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين - رئيس القسم
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد - رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
المصورون:
فادي الأسعد - رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
http://estad-aldoha.com GM@estad-aldoha.net
هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

عبد العزيز حسن:
قطر قريب من الكأس والنهائي حدث كبير



قال اللاعب الدولي السابق عبد العزيز حسن مدير الكرة بنادي قطر: إن الوصول إلى منصة التتويج ومصافحة سمو ولي العهد الأمين هو إنجاز بحد ذاته لا يتحقق إلا لمن يصل إلى النهائي.

ووصف وصول فريقه إلى النهائي بانه كان مستحقا خصوصا وقد تحقق على حساب بطل دوري النجوم الغرافة، وتوقع أن يكون النهائي بمثابة احتفال جماهيري كبير يليق بالحدث.

وحول مواجهة فريقه التي أوصلته إلى النهائي على حساب الغرافة قال: إن فريقه كان منظما بطريقة جيدة وعرف كيف يحقق ما يريد الوصول إليه واصفا ما عمله مدرب الفريق البرازيلي لازروني بأنه عمل رائع اتاح للفريق كسب المواجهة الحاسمة من خلال تحضيره النفسي الجيد للاعبين. وفي معرض رده على تساؤل حول هل ما زال يتمنى أن يحرز الريان البطولة حتى يعوض ما خسره في الدوري؟. قال: إذا حقق الريان البطولة فانه يستحق مثلما هو قطر يستحق بعد أن قدم مستويات جيدة وبذل جهدا كبيرا في الوصول إلى المربع الذهبي ثم في النصف النهائي أمام بطل الدوري الغرافة. وعن توقعاته للمواجهة النهائية وهل يتوقع فوز فريقه بالبطولة؟. قال: المواجهة ستكون قوية ومتكافئة بين الطرفين وستشهد منافسة خاصة مفعمة بزخم جماهيري خصوصا وأن الريان الطرف المنافس لفريقه يملك قاعدة جماهيرية كبيرة.

واختتم عبد العزيز حسن حديثه بالقول: اتمنى أن يفوز فريقي بالبطولة وتتويج جهوده التي بذلها وأن يليق النهائي الكبير بالحدث الكبير تنظيميا وتحكيميا متمنيا أن يقدم الفريقان مستوى يليق بهما وبنهائي البطولة.

ناصر الحربي

كأس ولي العهد الكويتي تنطلق اليوم

تنطلق اليوم الخميس كأس ولي عهد الكويت السادسة عشرة لكرة القدم، وهي المسابقة الرسمية الثانية في الموسم الحالي بعد الدوري الذي اسدل الستار على منافساته السبت الماضي بتتويج القادسية بطلا له للمرة الثانية عشرة في تاريخه.

ويعتبرالقادسية والعربي الأكثر فوزا باللقب «5 مرات لكل منهما» العربي أعوام 1996 و1997 و1999 و2000 و2007، والقادسية أعوام 1998 و2002 و2004 و2005 و2006، ويأتي الكويت في المركز الثاني برصيد 3 ألقاب أعوام 1994 و2003 و2008، فيما فاز به كاظمة مرة واحدة عام 1995 والسالمية مرة واحدة أيضا عام 2001.

وتجرى اليوم مباراتان، فيلتقي ضمن المجموعة الأولى النصر مع السالمية على استاد محمد الحمد في نادي القادسية، وكاظمة مع اليرموك على استاد صباح السالم في النادي العربي. ويلعب يوم غد الجمعة ضمن المجموعة الثانية، الشباب مع الصليبخات على استاد الصداقة والسلام في نادي كاظمة، والجهراء مع العربي على استاد الكويت.



الكويت – أف ب

يلتقيان في نهائي كأس ولي العهد للمرة الأولى..
الريان وقطر.. تحدٍ بلا تكهنات

يمني الريان وقطر النفس بحمل كأس سمو ولي العهد عندما يلتقيان عند الساعة السابعة مساءً على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في المشهد الختامي للبطولة بعد أن كان الفريقيان قد عبرا السد والغرافة على التوالي في نصف النهائي الذي جرى الليلة قبل الماضية على استاد سحيم بن حمد، إذ كان الريان قد ضرب بقوة ملحقا بالسد هزيمة ثقيلة قوامها ثلاثية دون رد، فيما اعطب الملك القطراوي مسيرة الغرافة المتوج للتو بطلا لدوري نجوم قطر وغلبه بهدفين لهدف.

اللقاء هو الأول للفريقين في نهائي البطولة منذ انطلاقتها عام 1995، حيث لم يسبق لهما أن التقيا في المشهد الأخير رغم أن كل منهما سبق وأن حمل كأسها 3 للريان و2 لقطر، وهذه المحصلة 2/3 كانت نتيجة لقاء الفريقين في القسم الأول من دوري نجوم قطر هذا الموسم، وتكرر الانتصار الرياني أيضا في القسمين الثاني 1/4 والثالث 1/صفر.

ثمة إجماع على ان ما جاء به قطر والريان كان أمرا غير متوقع، ففي الوقت الذي أجزم فيه المراقبين والمتابعين أن الغرافة سيعبر الملك القطراوي، رفض هذا الأخير الانصياع بتلك الترشيحات وباغت الفهود ومضى إلى النهائي بكل جدارة، أما في النصف النهائي الثاني فإن الأمر كان مختلفا، حيث كانت كفتي السد والريان قبيل المباراة متكافئتين من حيث الحظوظ، ولكن مع نهاية الشوط الأول أجزم الجميع بأن السد ماض كي يجهز على خصمه الذي عاني من ظروف قاسية تمثلت بخروج مدافعه الجديد عباس با والمهاجم العماني عماد الحوسني للإصابة، ولكن يبدو أن ما جرى قد أحدث تأثيرا إيجابيا على الرهيب الذي انتفض مع الدقائق الأولى من الحصة الثانية وسجل هدفا ثم تبعه بآخر ليسجل تفوقا واضحا وسط ضياع كامل للاعبي السد ومدربهم الجديد الروماني كوزمين ليقبلوا هدفا ثالثا في الدقائق الأخيرة من المباراة. ويبدو أيضا أن التكهن بهوية صاحب اللقب يعد ضربا من الخيال، عطفا على ما شاهدناه في نصف النهائي، ليس تقليلا من شأن أحد الفارسين، بقدر ما نقصد بأن المواجهة تقرب إلى كسر عظم، ففي صفوف الملك نفض البرازيلي لازاروني الغبار عن بعض نجومه الذين خبا بريقهم في الآونة الأخيرة وعلى رأسهم مواطنه روجر الذي وجد نفسه رهين دكة الاحتياط، لكنه قدم مستوى جيدا عندما شارك بديلا وكان صاحب هدف الفوز الثمين، وينسحب الأمر على مدحت مصطفى وخالد صالح، بالمقابل تحدى الريان الظروف كما اسلفنا وقدم شوطا ثانيا لن يمحى من ذاكرة جماهيره، ليعاقب السد على الثقة المفرطة التي أبداها لاعبوه عندما شعروا بأن مهمتهم باتت سهلة.

عموما تنفست جماهير قطر الصعداء بعد أن اطمأنت على نجمها الأول المهاجم سبيستيان سوريا الذي تعرض لإصابة كادت أن تنهي مسيرة نجم العنابي بتهور وعنجهية أبداها حارس الغرافة قاسم برهان، ولكن سبيستيان استطاع أن يتفادى الاصطدام الذي أراده برهان متعمدا ولم يصب بأذى كبير يمنعه من المشاركة، وعلى جهة أخرى أشارت تقارير بأن إصابة المهاجم العماني عماد الحوسني مهاجم الريان التي لحقت به أمام السد واضطرته للخروج من المباراة، ليست بالكبيرة حيث من المرجح أن يظهر الحوسني غدا، أمام المدافع الجديد عباس با فقد انتهت عمليا تجربته مع الريان التي لم تدم سوى 15 دقيقة فقط.



ليفربول يستعد لبيع بعض لاعبيه لتمويل صفقات جديدة

كشف الإسباني رافايل بينيتيز مدرب ليفربول ثاني الدوري الإنجليزي لكرة القدم انه يعتزم بيع بعض اللاعبين من أجل تمويل صفقات جديدة لتعزيز صفوف «الحمر» الموسم المقبل.

وذكرت صحيفة «ذي تيلغراف» إن مالكي ليفربول وعدا بينيتيز بعشرين مليون جنيه استرليني من أجل تعزيز صفوف الفريق الموسم المقبل بلاعبين جدد، لكن يبدو أن المدرب الإسباني يحتاج إلى مبلغ أكبر لكي يبدأ في تطبيق خطته «الخمسية» التي كشف النقاب عنها مباشرة بعد تمديد عقده مع «الحمر» حتى 2014، ومن أجل هذه الغاية يريد التخلي عن بعض من لاعبيه الحاليين. ونقل عن بينيتيز قوله: لا أعلم حتى الآن المبلغ الذي سنصرفه، إن كان أقل أو أكثر «من 20 مليون جنيه»، مضيفا: اعتقد انه علينا بيع بعض اللاعبين من أجل الحصول على الأموال التي نحتاجها، لكن في الوقت الحالي نحن لا نتحدث عن اسماء أو حجم المبلغ الذي نريده. نحن نعمل على أهداف معينة وسنحاول أن نحققها سريعا وبأقل مبلغ ممكن.

ومن المرجح جدا أن يتخلى بينيتيز عن خدمات المدافعين السويسري فيليب ديغين والإيطالي اندريا دوسينا اللذين انضما للفريق الصيف الماضي، وقلب الدفاع المخضرم الفنلندي سامي هيبيا وثنائي المقدمة الهولندي راين بابل والأوكراني اندري فورونين الذي يلعب حاليا مع هرتا برلين الألماني على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم. وذكرت بعض التقارير إلى إن بينيتيز يسعى للتعاقد مع مواطنه راؤول البيول الذي يلعب في فالنسيا، من أجل أن يحل بدلا من الدنماركي دانيال اغر لأن الأخير لم يوقع حتى الآن على عقد جديد مع الفريق. ويعتبر قائد أستون فيلا غاريث باري على رأس قائمة اللاعبين الذين يسعى بينيتيز للتعاقد معهم بعدما فشل في خطف خدمات هذا اللاعب الموسم الماضي، ويأتي من بعده ظهير بورتسموث غلين جونسون وجناح توتنهام ارون لينون. ومن المستبعد أن يطرح بينيتيز مواطنه تشافي الونسو ك «ورقة» تمويل لصفقة باري، لأن اللاعب الإسباني أثبت هذا الموسم انه من الركائز الأساسية في التشكيلة. واعتبرت صحيفة «ذي تلغراف» أن ليفربول لن يتمكن من تمويل صفقة تعاقده مع المهاجم الدولي الأرجنتيني كارلوس تيفيز الذي ينتهي عقده مع مانشستر يونايتد الصيف المقبل. وكان بينيتيز اطلق خطته «الخماسية» التي ستعيد فريقه إلى ساحة المجد على الصعيد المحلي خصوصا، وذلك بعد ساعات معدودة على تمديد عقده مع «الحمر» حتى 2014.

لندن – أف ب

مباراتان في نصف نهائي بطولة الشرطة اليوم



تقام اليوم – الخميس – مباراتان في إطار الدور نصف النهائي لبطولة الشرطة الأولى بكرة القدم والتي ينظمها الاتحاد الرياضي القطري للشرطة بملعب نادي السد الخارجي بمشاركة ستة فرق تمثل إدارات وزارة الداخلية وهي لخويا والأمن العام ومعهد تدريب الشرطة في المجموعة الأولى واتحاد الشرطة والمرور والدفاع المدني الثانية.. وضمن الدور المذكور يلتقي فريقا لخويا والأمن العام بينما يلعب يوم الأحد المقبل فريقا اتحاد الشرطة والأمن العام.

وقال العقيد محمد علي هوبش أمين سر الاتحاد الرياضي القطري للشرطة في تصريح لـ «استاد الدوحة» إن مباريات البطولة التي انطلقت في الثاني والعشرين من هذا الشهر قد اسفرت عن تعادل فريقي لخويا والأمن العام بهدف واحد لكل منهما وفي المباراة الثانية فاز فريق اتحاد الشرطة على المرور بثلاثة أهداف مقابل هدفين وحقق فريق لخويا فوزا كبيرا على فريق المعهد بثمانية أهداف مقابل لاشيء بينما فاز المرور على الدفاع المدني بخمسة أهداف مقابل لاشيء. وتغلب الأمن العام على فريق المعهد بستة أهداف مقابل لاشيء بينما انتهت مباراة اتحاد الشرطة والدفاع المدني لصالح فريق الاتحاد بهدف واحد مقابل لاشيء.

وأشاد العقيد هوبش بالمستويات التي أظهرتها الفرق المشاركة معربا عن الأمل في أن تكون البطولة خطوة نحو تطوير مستوى الكرة في الفرق التابعة لإدارات الداخلية لاسيما وانها تحظى برعاية كريمة من سعادة وزير الدولة للشؤون الداخلية الشيخ عبد الله بن ناصر آل ثاني ومتابعة واهتمام رئيس الاتحاد العميد خالد بن حمد العطية.

أما العقيد حسن القاضي ضابط المسابقات في الاتحاد فأشاد هو الآخر بالمستوى الفني للبطولة والذي يفوق ما كانت عليه البطولات السابقة متوقعا أن تشهد البطولة ولادة بطل جديد لكرة الشرطة لهذا العام.

الدوحة – استاد الدوحة

بكنباور يرغب بمدرب يملك مواصفات هيدينك

تمنى «القيصر» فرانتس بكنباور أن تكون مواصفات المدرب الجديد لبايرن ميونيخ الألماني مشابهة لمواصفات الهولندي غوس هيدينك وذلك بعد إقالة المدرب يورغن كلينسمان من منصبه. ورغم علمه بارتباطات هيدينك مع تشلسي الإنجليزي حاليا، ثم المنتخب الروسي، إلا أن بكنباور قال لصحيفة «بيلد» المحلية: اتمنى التعاقد مع مدرب يكون من مرتبة غوس هيدينك .واسندت إدارة بايرن مهمة التدريب مؤقتا إلى مدرب الفريق السابق يوب هاينكس في المراحل الخمس المتبقية من الدوري.

من جهته، قال كارل هاينتس رومينيغه رئيس النادي البافاري: إنه على المدرب الجديد أن يحظى باحترام اللاعبين .وبدأت لائحة المرشحين بالازدياد، وهي تضم الإيطالي روبرتو مانشيني، البرازيلي لويز فيليبي سكولاري، الهولندي فرانك ريكارد والمحلي برند شوستر..

وأضاف بكنباور: اعتقدنا أن كلينسمان سيحظى بالترحيب نظرا لما حققه في المونديال الأخير، لكن الجماهير كانت ضده منذ اليوم الأول، ونحن قللنا من تأثير هذا الجو السلبي تجاهه .وكان عقد كلينسمان مع بايرن ميونيخ يمتد حتى 30 حزيران/يونيو 2010، لهذا يبحث النادي إمكانية استقدام مدرب غير مرتبط مع ناد آخر، كي لا تزيد نفقاته بعد اضطراره لدفع البند الجزائي في عقد كلينسمان. ويعد بايرن ميونيخ الفريق الأكثر ألقابا على الصعيد المحلي «44 لقبا منها 21 في الدوري و14 في الكأس».

ميونيخ – أف ب

حقق الأهم في الوقت القاتل وصعد لملاقاة نادي قطر

ضربة جزاء أنقذت العربي من كمين الخريطيات

انتزع العربي بطاقة تأهله إلى الدور الثالث لكأس سمو الأمير حيث سيلاقي نادي قطر بعدما فاز أمس الأربعاء على الخريطيات 1 –صفر..

وجاءت المباراة بين الفريقين متوسطة المستوى مع أفضلية للعربي الذي حاول أن يوازن بين الأداء الدفاعي والهجومي وكان الأكثر رغبة من منافسه الخريطاوي على التأهل والبقاء في دائرة المنافسين على التتويج باللقب الغالي..ولكن ما قدمه العربي من أداء في هذه المباراة والذي كان امتدادا لعروضه المهزوزة في مسابقة دوري نجوم قطر الذي احتل فيه المركز الثامن يجعل حظوظه ضعيفة خصوصا أن الأمور الجدية ستبدأ من الدور المقبل عندما تستهل اندية المربع الذهبي التي إحتلت المراكز الأربعة الأولى في الدوري مشوارها في أغلى الكؤوس..

هجوم في المنفى!!

بمجرد أن لعب العربي ضربة بداية المباراة حاول أن يلعب بطريقة هجومية وأن يجبر الخريطيات على التراجع للوراء والإنكماش في منطقته الدفاعية.

وتحسبا من الحملات الهجومية المرتدة التي قد يشنها الخريطيات في أي لحظة بدا واضحا أن الألماني أولريش شتيليكي ظل حريصا على عدم إغفال الجانب الدفاعي..

وعلى الرغم من أن العربي كان الطرف الأفضل على مستوى إمتلاك الكرة إلا أن جل لعبه انحصر في منتصف الملعب، وكان الفاصل الزمني بين محاولتيه الهجوميتين الحقيقيتين السانحتين للتهديف الأولى والثانية واسعا جدا. وكان لابد من الانتظار إلى غاية الدقيقة 29 لكي يعود العربي إلى القيام بتهديد جدي لمرمى الخريطيات عندما تلقى الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي كرة من الكونغولي الديمقراطي لوالوا فسدد بمجرد دخوله لمنطقة الجزاء ولكن الكرة ارتطمت بالعارضة الأفقية..

فرص عرباوية ضائعة

ورفع العربي من إيقاع لعبه في الربع ساعة الأولى فتحسن أداؤه الهجومي وباتت محاولاته أكثر خطورة على مرمى الخريطيات الذي لم يجد من مخرج سوى تحصين دفاعه زيادة والحرص على إغلاق المنافذ والممرات التي يمكن أن يعبر منها لاعبو الفريق الخصم..

وبرز بيسكوليتشي الذي شكّل ثنائية خط هجوم العربي مع لوالوا في صنع الفرص لزملائه كذلك..

ففي الدقيقة 32 مرر من الجهة اليسرى تمريرة عرضية للبرازيلي كارلوس كيم بيد أن الأخير أرسل الكرة برأسه فوق العارضة الأفقية.. وفي الأنفاس الأخيرة من الوقت بدل الضائع للشوط الأول، شن العربي جملة هجومية منسقة من الجهة اليسرى شارك فيها كيم وسلمان عيسى وبيسكوليتشي الذي هيأ الكرة بلمسة رائعة عندما لعبها خلفية بعقب قدمه اليسرى للوالوا غير أن الأخير الذي كان في مواجهة المرمى سدد الكرة عاليا فوق العارضة..

الفرج المتأخر

قبل انصرام الدقيقة الأولى من الشوط الثاني إنسل لوالوا والكرة معه من عمق دفاع الخريطيات فوجد نفسه منفردا بالحارس خليفة أبوبكر وبدل أن يرفع الكرة فوق الأخير الذي خرج لملاقاته أو يلعبها في واحدة من زاويتي المرمى إختار أن يسددها في الوسط فنجح أبوبكر في التصدي لها..

ولم يجد الخريطيات بدا من التقدم للأمام من أجل الخروج والتحرر من الحصار الهجومي الذي فرضه عليه العربي فحاول عبر مهاجمه الكاميروني جوزف ديزيري جوب بينما بدا مهاجمه الثاني عمر تشوموغو القادم من أحد أندية دوري الهواة بفرنسا والبنيني الجنسية خارج الخدمة ولم يقدم الإضافة التي ترجاها منه الجهازان الفني والإداري بعد إستقدامه لتعزيز صفوف الفريق في منافسات كأس سمو الأمير..

وسيطر العربي على مجريات الشوط الثاني وكثف من ضغطه الهجومي على مرمى الحارس أبوبكر الذي تألق في الكرات العالية حيث إلتقط العديد من التمريرات العرضية من اليمين واليسار..

بالمقابل بقي الخريطيات مخلصا لأسلوبه الدفاعي مع الإعتماد في الجانب الهجومي على المرتدات..

واستغرب الحضور القليل جدا الذي تابع المباراة ما قام به شتليكي في الدقيقة 75 عندما أدخل المهاجم وليد حمزة مكان بيسكوليتشي رغم أنه كان نشيطا في الناحية الهجومية، ولم يخف بيسكوليتشي غضبه من إستبداله وأظهر إنزعاجه من القرار «الغريب» لمدربه..

وقام الظن على أن الشوط الثاني سينتهي متعادلا بالبياض غير أن وليد حمزة كان له رأي آخر قبل نهاية وقته الأصلي بدقيقتين عندما إصطاد ضربة جزاء لمصلحة فريقه بعد أن عرقله فابيو في داخل منطقة الجزاء ليحصل على الإنذار الثاني ويطرد من اللقاء..

وتحمل لوالوا مسئولية تنفيذ ضربة الجزاء فأسكن الكرة بكل هدوء في الشباك ليضمن العربي تأهله إلى الدور المقبل..

عبد المجيد الكزار

حقق الفوز على السيلية في مباراة متوسطة المستوى

الوكرة يحسن صورته ويتأهل لملاقاة الريان

كسب الوكرة مباراته مع السيلية التي شهدها ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة أمس عندما فاز عليه بهدفين مقابل هدف واحد ضمن المرحلة الثانية لبطولة كأس سمو الأمير المفدى.

وقبل اللقاء كانت هناك العديد من الأسئلة التي أحاطت بجو المباراة، فالسيلية أنهى الدوري بأفضل صورة وقدم أداء رائعا خلال الجولات الأخيرة وهو الآن يحاول أن يؤكد ذلك الوجه من خلال مواصلة التألق في بطولة كأس الأمير. أما الطرف الثاني في هذه المواجهة ونعني به الوكرة فإنه أنهى الدوري بشكل سيئ جدا وظهر بمستوى متواضع جعله عرضة لهزائم بالجملة بثت الشك في صفوف الجميع داخل النادي.

سيطرة للسيلية والنتيجة متعادلة

ومنذ بداية المباراة كان السيلية أفضل انتشارا على الميدان وأفضل تحكما في مجريات اللعب، ومع الدقيقة الثامنة أتيحت له أول فرصة جدية، إذ انفرد ماجد بالحارس وحاول رفع الكرة لكن إيناس صدها.

وجاءت المحاولة الجدية الثانية في الدقيقة 11 وأتت بالهدف الأول للسيلية، فقد اقتنص الكاميروني إيفا برأسه كأفضل ما يكون توزيعة طويلة من فوزي عايش ليسكنها شباك الحارس الوكراوي.

بعد ذلك حاول الوكرة تعديل النتيجة لكن محاولاته طغى عليها الطابع الفردي ولم تكن بالخطورة اللازمة للتعديل إلا أن المغربي أنورديبا كان له رأي آخر، ففي الدقيقة 25 سدد بيسراه كرة جميلة ودقيقة من ركلة جزاء مباشرة على مشارف منطقة الجزاء معدلا النتيجة 1–1.

فيما تبقى من مجريات الشوط الأول لم تتغير النتيجة رغم محاولات السيلية لإضافة الهدف الثاني، وقد أضاع إيفا في الوقت بدل الضائع أبرز فرصة للتسجيل عندما انفرد بالمرمى وسدد فوق العارضة.

الوكرة يقلب الموازين

وبدأ الشوط الثاني بأسبقية طفيفة للوكرة الذي تحسن أداؤه الهجومي، وقد كان أبناء مديح قريبين من التسجيل في الدقيقة الرابعة لكن كرة ميرغني الزين مرت بجانب القائم.

على العكس من ذلك غاب التفاهم عن لاعبي السيلية في الخط الأمامي وهو ما حد من خطورة الفريق.

وترجمت الدقيقة 64 الوضع القائم منذ انطلاق الشوط الثاني، البكاري بوشيبة يرسل كرة طويلة إلى البرازيلي ويلسون الذي يراوغ بمهارة داخل منطقة الجزاء ويمرر بذكاء لعادل رمزي الطليق، والمغربي يمضي الهدف الثاني للوكرة.

رد فعل السيلية لم يأت بسرعة، ولم يبدأ الضغط إلا مع دخول سيسي كقلب هجوم كان في الربع ساعة الأخير.

وصوب المهاجم البوركيني بالرأس في الدقيقة 77 وكان قريبا من تعديل النتيجة لكن حارس الوكرة صد الكرة برشاقة. بعد ذلك تعددت المحاولات للسيلية وخاصة عبر التصويبات من مسافات بعيدة، لكن دون دقة وخطورة، مع اقتراب المباراة من نهايتها طغى التسرع على أداء زملاء كانو وهو ما سهل مهمة منافسهم في الحفاظ على أسبقيته وعلى نتيجة 2–1 انتهت المواجهة.

انتصار مهم للوكرة

يمكن القول إن الوكرة داوى بهذا الانتصار والترشح شيئا من جراحه في الدوري، وهو مطالب بمواصلة الظهور بوجه طيب في الأدوار القادمة لأنه سيقابل الريان في الجولة المقبلة التي ستقام بينهما يوم السبت المقبل في حين لم يتمكن السيلية أن يستثمر استفاقته في الجولات الأخيرة من الدوري وعجز عن ترجمتها إلى مسيرة موفقه في الكأس.

فؤاد بن عجمية





السد غريب في بيته بخروجه من نصف نهائي كأس ولي العهد

برهان يخنق ويضرب سيبستيان.. وعباس با يدخل موسوعة جينيس

لم نكن ننتظر ابهارا في المستوى الفني لنصف نهائي كأس ولي العهد الذي شهده استاد سحيم بن حمد بنادي قطر الليلة قبل الماضية، ليقيننا بأن جوهر أداء الفرق الاربعة سيرقى في المضمون الى صفة اللعب في النهائي، على اعتبار ان اتحاد كرة القدم اختصر الفرصتين المعهودتين في الكشف عن هوية فارسي النهائي بالذهاب والاياب في نصف النهائي منذ النسخة الاولى عام ١٩٩٥، واكتفى بفرصة واحدة فرضت الكثير من القيود وفق التعامل المنطقي من قبل المدربين مع مبدأ السعي للتأهل اولا وثانيا وثالثا.. الخ، وبالتأكيد على حساب الاداء، تماما كما يحصل في المباريات النهائية على الكؤوس، حيث قلة نسبة المغامرة، والحساسية المفرطة والاعصاب المشدودة...

ولكننا في الوقت ذاته لم ننتظر حربا كالتي شهدتها مباراة الغرافة وقطر التي كان فيها الضرب والتوقف لفترات طويلة فرأينا المعالجين وعربة نقل اللاعبين المصابين ربما اكثر مما شاهدنا اللاعبين.

صحيح ان التمسك بالإنتصار للعبور الى المباراة النهائية ودرء الهزيمة امر مشروع، بيد ان تلك المشروعية تحكمها ضوابط اللعب النظيف...

واذا كان الشد العصبي متوفرا بطبيعة المسعى الذي اشرنا اليه، ولكن القدرة على ضبط ردود الافعال هي التعبير عن ان تقبل الخسارة يجب ان يكون بذات قدر السعادة بالفوز!!!!.

لسنا بصدد تجاهل بعض التفاصيل المثيرة التي شهدتها المباراة سيما وانها بالمحصلة باتت بما هو ليس بالمتوقع عندما سمت قطر طرفا في النهائي عن جدارة واستحقاق وفقا للمقاييس الفنية التي لا نود طرحها في هذا المقام، قدر ما استوقفتنا مشاهدات فيها خروج صارخ عن النص من قبل حارس الغرافة قاسم برهان في مشهدين متكررين... الاول كان في الشوط الاول من المباراة عندما اشترك الحارس مع سيبستيان عرضية فحدث نوع من الاحتكاك الطبيعي، لكن برهان بعد اللعبة اتجه نحو سيبستيان وحاول خنقه.. من حسن حظه ان سيبستيان لم يسقط على الارض متعمدا الايضاح للحكم بما قام به برهان فاكتفى الحكم بالبطاقة الصفراء.. اما المرة الثانية فكانت في الوقت الاضافي الثاني وقام بضرب سيبستيان متعمدا عند خروجه لملاقاته رغم ان اللعب كان متوقفا اثر راية من الحكم المساعد وصافرة من حكم الساحة تشيران الى تسلل سيبستيان ورغم ذلك قام برهان بضرب سيبستيان متعمدا ليشهر له الحكم البطاقة الحمراء المباشرة.

عباس با سيدخل موسوعة جينيس


تصوير: محمد نوح

يبدو ان المدافع السنغالي الاصل الفرنسي الجنسية عباس با سيدخل موسوعة جينيس للارقام القياسية كلاعب كرة يوقع عقدا مع ناد مدة العقد لم تدم سوى 15 دقيقة فقط.

الغريب في الامر ان ردة فعل اللاعب على الاصابة التي لحقت به دون اي احتكاك، اشعرتنا بنوع من التمثيل عندما راح يضرب بيده على الارض مرات عدة، ليشعر الجهازان الفني والاداري وجماهير الريان انه لاعب سيئ الحظ...ولكن السؤال كيف عرف اللاعب ان اصابته ستحرمه من المشاركة مع الفريق.. الا اذا كان طبيبا.. وليت عباس با اكتفى بما قام به في الملعب، بل قام ايضا بضرب زجاج عربة نقل اللاعبين بعد ان نقلته لخارج الملعب.

السد وخسارة قاسية

يبدو ان السد سيكون غريبا في بيته في نهائي كأس ولي العهد على اعتبار ان المباراة النهائية ستقام على ارضه وبين جماهيره، لكنه لن يكون طرفا فيها بعد ان تلقى خسارة قاسية من الريان بثلاثية، لينهي الريان مسلل التعادل الذي دام بدوري نجوم قطر.

اذا يبدو ان مسيرة المدرب الروماني كوزمين مع السد بدأت بخسارة ثقيلة، فيما لا يمكن لأحد ان يلوم المدرب الذي استلم للتو مهمة الاشراف على تدريبات السد عقب نهاية مشوار الدوري، وبالتأكيد ان المدرب لم يكن قد تعرف على لاعبيه، وما ادل على ذلك من التبديلات التي اجراها المدرب على مراكز اللاعبين...

عموما اذا كان هناك من لوم فسيقع بالتأكيد على اللاعبين الذين تعالوا على المباراة بعض الشيء وشعروا بانهم سيتفوقون على الريان في الشوط الثاني عقب الظروف التي لحقت بالرهيب خلال الشوط الاول بفقدانه لجهود مدافعه الجديد عباس با والمهاجم عماد الحوسني للإصابة.

جماهير الريان شاركت بالانتصار

كان الصمت قد خيم على مدرجات جماهير الريان على كثرتها بعد ان تعرض المدافع الجديد عباس با للإصابة ليشارك سلمان مصبح بديلا، لتعود الى اذهانها المعضلة التي ظلت عذر المدرب البرازيلي باولو اتوري في شرحها لاسباب خسارة الدوري.... وبعد ان حاول انصار الريان ان يقوموا بدورهم بعد ذلك، عادوا ليفخروا افواههم مجددا بعد خروج العماني عماد الحوسني مصابا...

الجميل في تلك الجماهير انها كانت على ثقة بفريقها في الشوط الثاني وحاولت ان تتفاعل مع الاصرار الذي كان يقدح من عيون اللاعبين اصرارا على تحدي الظروف القاسية التي مروا بها، فمارسوا دورهم منذ اول محاولة لديانيه بشن هجوم على مرمى السد، ومنذ ذلك الحين لم تتوقف عن التشجيع فكانت النتيجة فوزا عريضا لم يكن اكثر المتفائلين يتوقعه.


تصوير: محمد نوح

محمود الفضلي

ثلاثية رهيبة تفرش الطريق إلى نهائي كأس ولي العهد

درس رياني للسد بعنوان «كيف تتحدى الظروف»

قدم الريان الليلة قبل الماضية درسا كرويا للسد عنوانه «كيف تتحدى الظروف» وغلبه بثلاثية دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد سحيم بن حمد في نصف نهائي كأس ولي العهد، ليتأهل الرهيب لملاقاة الغرافة في النهائي الذي سيقام على استاد جاسم بن حمد يوم غد الجمعة.

نقول ان الريان قدم للسد درسا عندما رفض الخضوع للظروف القاسية التي عانى منها في الشوط الاول بخروج مدافعه الجديد عباس با للإصابة عقب ربع ساعة فقط على بداية المباراة، وليس هذا فحسب، بل تلقى الريان ضربة ثانية قبيل نهاية الشوط الاول بربع ساعة بخروج العماني عماد الحوسني مصابا ايضا، ولكن ذلك لم يمنع الرهيب من تسجيل ثلاثية جميلة في الشوط الثاني جعلته طرفا في النهائي بكل جدارة واستحقاق.

إصابة عباس با

بعيدا عن التهديد الذي شكله الايفواري امارا ديانيه على مرمى السد عقب مرور خمس دقائق على البداية عندما توغل بكرة متجاوزا علي ناصر ثم ابراهيم ماجد وهيأ كرة لعماد الحوسني ولم يستثمرها هذا الاخير.. وبعيدا عن تسديدة الغاني ابوكو من كرة وصلته داخل منطقة الجزاء الريانية ليصدها الحارس سعود الهاجري... الا ان الحدث الأبرز لمجريات الربع ساعة الاولى من اللقاء كان بالإصابة التي لحقت بمدافع الريان الجديد الفرنسي عباس با واجبرته على الخروج من الملعب ليحل محله سلمان مصبح... نجزم ان عباس با ربما يدخل موسوعة الارقام القياسية للاعب كرة قدم يتعاقد مع ناد، على اعتبار ان مدة العقد لم تتجاوز الخمس عشرة دقيقة، بالطبع هذا في حال كان العلاج من الاصابة فترة اكثر من شهر.

معطيات ليست في الحسبان

بالرغم من ان الهجمتين اللتين قص بهما السد والريان شريط المباراة كانتا مؤشرا لسيناريو قادم مليء بالندية للمجريات، الا ان خروج عباس با قلب بعض المعطيات الريانية، اذ بدا واضحا ظهور تناقص في المخزون المعنوي لأبناء المدرب اتوري، فكان طبيعيا ان يتراجعوا الى الخلف بعض الشيئ، وهو ما استثمره رفاق باسكال فيندونو في اتجاه تسجيل الافضلية رويدا رويدا بالإستحواذ على الكرة وامتلاك ظاهر ايضا لمنطقة العمليات، فكاد تينوريو ان يسجل عندما استقبل عرضية ابوكو وارسلها رأسية للزاوية البعيدة لمرمى الهاجري، الا ان هذا الاخير سجل حضورا فاعلا وحرم المهاجم الاكوادوري من التسجيل، ثم اعاد ابوكو محاولته الاولى بتسديدة قوية جاورت القائم.

هذا الواقع الجديد هو الذي اجبر الريان الى التراجع خصوصا وان اتوري ظل يراقب ولسان حاله يؤكد بأن ما جرى لم يكن في الحسبان.

الاحباط الرياني لم يقتصر على اللاعبين، بل سرعان ما انتقلت عدواه الى المدرجات، حيث انخفضت اصوات انصار الريان على كثرتهم... فبعضهم ربما انشغل بندب الحظ، والبعض الآخر راح يحلل ما جرى للبحث عن المسئول عن ابرام تلك الصفقة التي انتهت بعد ربع ساعة فقط من بداية المباراة.

بمرور الوقت اظهر لاعبو الريان استعادتهم لزمام الامور من خلال القيام بعمليات هجومية عبر اسناد الثنائي امارا ديانيه وعماد الحوسني، فنشط مجدي وريكاردينيو فصار للريان شكل هجومي مقنع بعض الشيئ خصوصا وانه اعاد التوازن الى المجريات بمناددة السد الذي لم يفلح لاعبوه في التسجيل خلال الدقائق التي تراجع فيها الريان.

ضربة جديدة

جاءت الدقيقة الثلاثين لتزيد الطين على اتوري فبعد ان راهن المدرب على الهجوم لتقليل العبء الدفاعي وتغطية الاخطاء التي توقعها المدرب من سلمان مصبح بديل عباس با.. عاجله حظه العاثر بضربة جديدة بعد اصابة العماني عماد الحوسني ليخرج منقولا على العربة ويؤشر لمدربه بعجزه عن الاستمرار، ليزج اتوري بعادل لامي بديلا.

توقعنا ان السد سيعرف كيف يستثمر هذا المسار الجديد بخروج الحوسني الذي طالما ازعج ثنائي القلب الدفاعي محمد ربيع وابراهيم ماجد.. ولكن شيئا من هذا لم يحدث، الامر الذي أكد ان غياب مايسترو الصناعة الاكثر جودة للزعيم في المواسم الثلاثة الاخيرة فليبي جورج، كان له تأثير كبير، فلم نشاهد طيلة الشوط الاول فليبي آخر من الـ11 فليبي الذين اشار اليهم مسعد الحمد.

تحدي الظروف.. وثانية رائعة

يبدو ان استراحة ما بين الشوطين قد اعادت كل ما افتقده لاعبو الريان من مخزون ثقة، فكان ما جرى من تعليمات او من تعاهدات بتحدي كل الظروف والمعوقات التي ظهرت في الشوط الاول كان بمفعول السحر على الفريق.. فلا يمكن لغير هذا السيناريو ان يصدق، على اعتبار ان الصورة التي ظهر عليها الريان في الشوط الثاني كانت مغايرة تماما عن سابقتها، وحتى انها كانت مغايرة عن الامتار الاخيرة من الدوري.

الرغبة الريانية بدأت مع الدقيقة الاولى من الشوط الثاني، وظهرت على شكل نوايا هجومية باغتت السد الذي شعر لاعبوه ان المهمة باتت أكثر سهولة للتفوق، فلم تكد تكتمل الدقيقة الثامنة من عمر الشوط الثاني حتى شن الريان هجمة «بأكثر من روح» داخل منطقة جزاء السد، بدأت من ديانيه الذي سدد كرة ارتدت من المدافعين وعادت لعادل لامي الذي كرر محاولة ديانيه لكن كرته ارتدت من يد ابراهيم ماجد، ليعلن الحكم عن ركلة جزاء نفذها ديانيه بنجاح.

ويبدو ان لاعبي السد رغم الهدف لم يشعروا بالشكل الجديد الذي ظهر عليه الريان، ليتكرر العقاب مجددا عبر ريكاردينيو الذي سدد كرة مباغتة من على مشارف المنطقة راحت لتسكن الزاوية اليمنى لمرمى الصقر هدف الريان الثاني بعد اربع دقائق فقط من الهدف الاول.

ومع التعامل المثالي من قبل الريان لواقع تقدمهم بالنتيجة، وادراكهم بأنهم سيجدون هبة ريانيه هجومية شرسة للعودة الى المباراة، فقد عمدوا الى التراجع الدفاعي في مناطقهم، دون ان يخفوا الهجوم الذي اخذ شكل مرتدات خطرة استطاع من احداها عادل لامي ان يسجل الهدف الثالث في الدقيقية 89 اجهز به على خصمه.

بطاقة المباراة

الفريقان: السد والريان
المناسبة: نصف نهائي كأس ولي العهد
النتيجة: فوز الريان 3|صفر.. سجلها امارا ديانيه 53، ريكاردينيو 57 عادل لامي 89.

تشكيلة الفريقين

السد: محمد صقر، محمد ربيع، ابراهيم ماجد، علي ناصر، ناصر نبيل، وسام رزق، محمد عبد الرب، مسعد الحمد، باسكال فيندونو، ابوكو، كارلوس تينوريو.
الريان: سعود الهاجري، عباس با، تفاريس، حسن مظفر،عبدالرحمن مصبح، محمد ياسر، مجدي صديق، يونس علي، ريكاردينيو، امارا ديانيه، عماد الحوسني...

محمود الفضلي

بطل الدوري يخرج من نصف نهائي كأس ولي العهد..

عقدة السقوط في مباريات الكؤوس تطارد الغرافة ومدربه باكيتا!!

جاء خروج الغرافة بطل دوري نجوم قطر من الدور نصف النهائي لبطولة كأس ولي العهد عندما خسر من نادي قطر بنتيجة 1–2 في المباراة التي جرت على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر لتؤكد ان عقدة السقوط في مباريات الكؤوس ظلت تطارد الفريق والذي سبق له خسارة ستة نهائيات في هذه البطولة التي احرز لقبها مرة واحدة اضافة الى عجز مدربه باكيتا والذي احرز بطولتي دوري في التقدم واحراز لقب بطولات الكؤوس وهو الذي خسر في الموسم الماضي نهائيي البطولتين ضد السد وام صلال.. المباراة التي جاءت متوترة بين الفريقين شهدت تفوق الفريق القطراوي والذي بلغ المباراة النهائية بجدارة بعد ان نجح في حسم اللقاء بالشوط الاضافي حيث انتهي الوقت الرسمي للمباراة بالتعادل هدف لكل تقدم للقطراوي مارسلينهو وعادل كليمرسون للغرافة قبل ان يسجل البرازيلي الاخر في صفوف نادي قطر روجير هدف الترجيح ويضع فريقه في لقاء الختام.

باكيتا يتخوف ويتراجع..

بدأ باكيتا المباراة مع نادي قطر بتخوف غريب بعد ان غير من تشكيل الفريق ودفع باللاعب سعود صباح في الناحية اليسرى كبديل لاحمد فارس والذي كان يتواجد في التشكيل الاساسي واخره المباراة ضد بيروزي الايراني في دوري ابطال اسيا.. الوضع الجديد الذي بدأ به المدرب البرازيلي المباراة كلفه الهدف المبكر والذي سجله مارسلينهو لان شكل الغرافة اختلف تماما عما كان في بقية المباريات السابقة والتي كان فيها فارس لعب دورا مهما لانه يلعب بحرية في وسط الملعب ويقوم بحركته الفاعلة في مد الهجوم بكثير من الكرات والتي تكون دائما مهمة ومحدثة للفارق.. وشعر المدرب بحجم الخطأ الذي ارتكبه لانه في الاساس فكر في خطورة الظهير الايمن للقطراوي احمد الدوخي وبعد مرور عشرين دقيقة من عمر المباراة اخرج باكيتا اللاعب سعود صباح وارجع احمد فارس للتشكيل ليعود شكل الغرافة الى الوضع الطبيعي والذي بدأ معه في التقدم للمبادرة ناحية الهجوم ليكون الفريق فعلا في الوضعية التي تسمح له بالعودة الى مجريات المباراة لان بدايته للمباراة كانت خجولة جدا ولا تتناسب مع بطل احرز لقب الدوري قبل ايام معدودة.. عودة باكيتا الى صوابه منحت الغرافة المبادرة وكانت الناحية اليمنى للفريق هي الافضل بعد ان تحرك احمد فارس مع سعد سطام بشكل جيد وجدي لمد المهاجم الاساسي كليمرسون بالكرات داخل منطقة الجزاء والتي كان لها خطورتها البالغة في تهديد مرمى الحارس محمد مبارك ففي احدى المرات راوغ كليمرسون الدفاع بكامله وكان قريبا من التسجيل لولا ان العارضة منعت كرته التي اشترك فيها ايضا الحارس محمد مبارك.

هفوة الدفاع القطراوي..

قدم دفاع نادي قطر في الشوط الاول للمباراة اداء جيدا وشكل الرباعي طلال وخالد صالح ومدحت مصطفى واحمد الدوخي قبل خروجه ضغطا على مهاجمي نادي قطر حيث تميز الخط الخلفي للفريق القطراوي بانه لعب في منطقة متقدمة وبالتالي لم يترك المدرب لازاروني الفرصة للاعبي الغرافة لايجاد المساحة والتي تسمح لهم بالبناء السليم للهجمات.. ومع هذه الوضعية ارتكب الدفاع هفوة في بداية الشوط الثاني للمباراة سمحت للاعب كليمرسون بتعديل النتيجة حيث كان اللاعب البرازيلي مزعجا وكثير الحركة واستخدم مهارته العالية في غفلة من الدفاع ليسجل في مرمى الحارس محمد مبارك.. المدرب لازاروني كان متشددا مع الخط الخلفي والذي لعب بتركيز عال طوال زمن المباراة حتى جاء خروج الدوخي والذي لم يكن له التأثير الكبير لان اللاعب ايضا ظهر بشكل عادي في المباراة وكان تأثيره الهجومي قليلا في ظل صعوبة المباراة..

الحذر كان موجودا في اداء الفريق القطراوي والذي اعتمد بدرجة كبيرة على جهود مهاجمه سبستيان والذي كان مزعجا لدفاع الغرافة ولو ارتفع زميله مارسلينهو قليلا بمستواه كان سيمنحه الفرصة للتهديد اكثر لان هنالك رقابة كبيرة ايضا تم فرضها على اللاعب من قبل دفاع الغرافة والذي لعب فيه بلال محمد وجورج كواسي بمبدأ عدم اتاحة اي فرصة للاعب سوريا لمعرفتهم بخطورته.

دخول يونس لم يضف شيئا..

قبل نهاية المباراة بعدة دقائق ادخل المدرب باكيتا المهاجم العراقي يونس محمود بدلا عن مواطنه نشأت اكرم ولكن دخول اللاعب لم يعزز من الناحية الهجومية للغرافة لان يونس بسلبيته اضاع بعض الكرات وهو لم يتعامل مع بقية زملائه في الناحية الهجومية خاصة وفرنانداو وكليمرسون اللذين كانا منسجمين بينما جاءت مشاركة يونس المتقطعة في الموسم الحالي خصما عليه ولم يكن للاعب التأثير الكبير في مجريات المباراة من خلال دقائق الشوط الرسمي وايضا من خلال الاوقات الاضافية التي لعبها مع الفريق..

مدرب الغرافة باكيتا ايضا ارتكب خطأ كبيرا وهو يدفع بكل تبديلاته قبل نهاية المباراة حيث عرض الفريق للحرج بعد طرد الحارس قاسم برهان ليضطر الظهير الايسر حامد شامي ليكون هو الحارس وهو امر تكرر مع المدرب البرازيلي والذي سبق له في مباراة الخور بالدوري ان وقع في ذات الحرج ليضطر المدافع محمد الحاج ان يتحول الى حارس مرمي.. تصرف قاسم برهان استحق عليه الطرد وكأن اللاعب لم يتعظ مما حصل في الشوط الاول مع المهاجم سبستيان بعد ان اعتدى عليه ونال البطاقة الصفراء وكان يستحق الحمراء من الحكم البرتغالي اوليغاريو.. الاخطاء التي وقع فيها الغرافة ومدربه يبدو انها فعلا كلفته الخروج من البطولة في مباراة نصف النهائي لان الفريق ولاعبيه لم يتعاملوا معها بالشكل السليم..

المرتدات سلاح القطراوي..

على الرغم من افضلية اللياقة البدنية للفريق القطراوي والذي كان الاكثر ارتياحا من الغرافة في الموسم الحالي ووضح انه كان الأكثر جاهزية لخوض الاشواط الاضافية الا ان مدربه لازاروني لم يفكر في الوقت الاضافي بالمجازفة في المباراة حيث اعتمد على الهجمات المرتدة ومنح الفرصة للغرافة للتقدم قبل ان يجهز عليه في النهاية عندما سجل روجير الهدف الثاني والذي كفل للفريق الفوز بنتيجة المباراة حيث كان للاعب خالد صالح الدور المؤثر في الهدف الثاني والذي منح الفريق القطراوي جواز المرور الى المباراة النهائية مساء غد الجمعة.

نزار عجيب - تصوير فادي الأسعد

اعتبر أن القطراوية باتوا قريبين من خطف كأس ولي العهد..

سيبستيان يعترف:

اقترب وقت الرحيل



لعبنا بروح التحدي وتأهلنا إلى المباراة النهائية عن جدارة

لهذه الأسباب لن ننافس على لقب الدوري

لازاروني قام بعمل كبير وثماره واضحة

الاستغناء عن فوساتي خطأ كبير وتلكم هي الأسباب

الحديث عن الاحتراف الخارجي ليس من نسيج الخيال!



يعلق القطراوية آمالا واسعة جدا على هدافهم المتألق سيبستيان سوريا في نهائي كأس سمو ولي العهد الذي يخوضونه غدا الجمعة للمرة الرابعة في تاريخهم. ويمنون النفس في أن يقود مهاجمهم الذي يتولى مسئولية حمل شارة القيادة والذي يشكل القوة الضاربة في الخط الأمامي بفريقهم «الملك» إلى التتويج بلقب المسابقة للمرة الثالثة في تاريخه بعد عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٤.

وكان سيبستيان ورفاقه قد انتزعوا مساء يوم الثلاثاء الماضي بطاقة التأهل لنهائي كأس سمو ولي العهد عقب الفوز على الغرافة بطل دوري نجوم قطر «٢-١»..

سيبستيان لاعب نادي قطر ومنتخب العنابي ينتمي إلى فئة المهاجمين أصحاب العزيمة العالية على تقديم أقصى ما في جعبتهم من طاقات والأكثر إصراراً على الفوز مهما كانت ظروف المباريات وقوة المنافسين..

ميزته العطاء السخي بلا حدود وعدم الاقتصاد في اللعب دفاعا عن الألوان الصفراء والعنابية..

لا يهاب المدافعين ولا يتردد في وضع قدمه بالكرات المشتركة حذرا من الإصابة..

سألناه أولا عن درجة الإصابة التي تعرض لها قبل نهاية الشوط الإضافي الثاني من المباراة عندما تدخل في حقه الحارس قاسم برهان فنال الأخير البطاقة الحمراء فأجاب:

– يبدو أنها ليست إصابة مؤثرة ولا أشعر حاليا بأي شيء خطير أو مقلق يمكنه منعي من المشاركة في المباراة النهائية.

من المؤكد أن التأهل كان صعبا؟

– أجل، كما تابعتم كانت مباراة صعبة، ولكن لعبنا بروح عالية وعملنا على أن نظل حريصين ومتيقظين أمام لاعبي الغرافة.. قام اللاعبون بمباراة جيدة فكان من الطبيعي أن نجني الفوز.

والمباراة النهائية كيف تتوقعها أن تكون؟

– كيفما كانت هوية المنافس فمن المؤكد أنها سوف تكون صعبة على الفريقين، نحن نطمح للتتويج ولكن من أجل تحقيقه يجب لعب مباراة في المستوى العالي.. أتمنى فعلا التوفيق والمساهمة في قيادة فريقي للقب.. أمامنا وقت بسيط للاستراحة من تعب مباراة نصف النهائي والاستعداد للمباراة النهائية التي أرى أن القطراوية مؤهلون لكسبها.

ما هو حكمك على فريقك خلال مسابقة الدوري المنتهي حديثا؟

– على العموم، قدّم نادي قطر عروضا جيدة في دوري نجوم قطر وساهم في الرفع من مستواه وتميزت العديد من المباريات التي كان طرفا فيها بالإثارة والفرجة.. بغض النظر عن أننا لم ننافس بقوة على اللقب وفقدنا مبكرا حظوظ التتويج به إلا أننا لم نكن سيئين.

ماهي العوامل التي افتقد إليها نادي قطر لكي يكون منافسا جديا على اللقب؟

– كما تابعتم كان نادي قطر يقدم مستويات جيدة أمام الأندية القوية، وعلى الرغم من أنه إنهزم أمام بعضها وهذا عادي وطبيعي لأن الخسارة أمام الكبار واردة جدا في أي من المباريات أمامهم فإنه نجح بالمقابل في الفوز على بعضها الآخر وحصد النقاط في مواجهتها.. فزنا على الغرافة الذي توج بطلا «وانهزم في الثانية وتعادل في الثالثة» وتفوقنا أيضا على السد وصيف بطل الدوري «كان ذلك في مباراة واحدة مقابل خسارتين». ولكننا إفتقدنا إلى المحافظة على نفس المستوى من الأداء واللعب على طول مسار مسابقة الدوري أي أن كان ينقصنا الاستقرار.

يعني أن عدم الاستقرار في اللعب كان العامل الأوحد في جعل الفريق يخسر رهان التتويج باللقب؟

– لعب نادي قطر مباريات قوية وظهر بمستويات رائعة ولو قدم نفس المستوى في كل مبارياته لما استطاع اي كان أن يقف ويصمد أمامه.. ولكن أظن أن العيب الكبير الذي إقترفناه هو أننا أهدرنا نقاطا وأضعناها أمام الأندية الضعيفة والمتوسطة المستوى التي هي أقل قوة منا، لم يكن علينا أن نترك الفوز عليها يفلت منا.. كنا نخسر مباريات أو نتعادل فيها مع خصوم قيمة لاعبيهم أقل بكثير مما لدينا أو أن ظروفهم لم تكن جيدة.. خسرنا أمام الوكرة وتعادلنا مع الخريطيات وهذه نماذج من المباريات التي كان من الواجب علينا أن نحسم نتيجتها مهما كان الثمن، ومن المؤكد أن إهدار النقاط أمام الفرق الصغرى والأقل قوة يكون له تأثير سلبي على مسار اي فريق يطمح للتتويج بالدوري.

الإفراط في الثقة!

ولماذا لم تتفوقوا عن تلك الأندية التي كان من المفترض أن تفوزوا عليها؟

– أظن أن السبب الرئيسي هو عدم التركيز الكافي واستسهال الخصم والإفراط أيضا في الثقة.. في الغالب عندما نكون مقبلين على مواجهة الأندية الكبيرة التي نعرف قوتها نركز على البقاء في أهبة الإستعداد ونوجه تفكيرنا الكلي نحو المباراة، ولكن الأمر يختلف أحيانا أمام الأندية التي تلعب في مؤخرة الترتيب أو وسطه، إنه مشكل لا إرادي ومسألة غير مقصودة وإشكالية التراخي أمام الأندية الصغيرة منتشرة في كل الدوريات.

ماذا كان يجب فعله لتفادي تلك الإشكالية؟

– المحافظة على نفس درجة التركيز كما لو كنا نلعب أمام أندية المقدمة والتعامل مع كل المباريات بنفس الدرجة من الأهمية ونخوضها بنفس الرغبة والإصرار في الفوز وتجنب الإفراط في الثقة.. في كرة القدم الحالية كثيرا ما تختفي الفوارق بين الأندية الكبيرة والصغيرة في المواجهات المباشرة بينها.. في الملعب يقف 11 لاعبا أمام 11 لاعبا والفوز يكون من نصيب من استعد أفضل وعرف كيف يتعامل مع مجريات المباراة بجدية.. من اللازم علينا أن نلعب بنفس الدرجة من التركيز سواء كنا نواجه الغرافة أو الشمال أو الخريطيات.

تألق قطر ينعكس على مستواي

على المستوى الشخصي، هل أنت راض عن مردودك في الدوري؟

– عندما يقدم نادي قطر مباريات جيدة ويكون في يومه فإنه يساعدني على الظهور بوجه مشرف والتألق ويقدم لي فرصا متعددة للتهديف لأنني مهاجم، على العموم أظن أنني أنجزت واجبي على الوجه الأكمل وقدمت أداء جيدا هذا الموسم.. كان علي أن أسجل الأهداف فسجلتها وساهمت في قيادة فريقي إلى عدة انتصارات بفضل الأهداف التي أحرزتها في مرمى الفرق المنافسة.. أحاول دائما تقديم أقصى ما في جعبتي من طاقات ولا أتخاذل في الملعب وأحاول القيام بأكثر مما هو مطلوب مني.. أحرزت 19 هدفا بينما لم أخض سوى 23 مباراة في مسابقة دوري النجوم وغبت إضطراريا عن أربع مباريات بسبب عقوبة الإيقاف لمباراة واحدة نظير حصولي على أربع إنذارات وعدم السماح لنا كلاعبين دوليين من طرف إدارة المنتخب في المشاركة بمنافسات ثلاثة أسابيع.. ومما لاشك فيه أن عدم مشاركتي في تلك المباريات أضاع علي فرصا مهمة لرفع عدد أهدافي.. على العموم أنا راض على ما أقدمه في الملعب.

أنا راض عما أقدمه في قطر

وضعت هذا الموسم جائزة هداف الدوري نصب عينيك ولكنك لم تحرزها، أهذا فشل بالنسبة لك؟

– حقا تمنيت الفوز بلقب هداف الدوري لأنني مهاجم ولأن هذا واحد من التحديات التي أضعها أمامي دائما في كل دوري لكي أقدم الأفضل.. لم أنجح هذا الموسم ولكن لابأس لست مستاء أو حزينا جدا، أحرزت 19 هدفا وهي نسبة جيدة على وجه العموم، وأعتقد أنني لو شاركت في المباريات الأربع التي غبت عنها، إثنتين أمام الوكرة ومثلهما أمام الخريطيات لكان من الممكن جدا أن أحرز أهدافا إضافية في مرمى الفريقين «دفاع الخريطيات كان هو الأضعف في الدوري ثم تبعه دفاع الوكرة في المرتبة الثانية»...

هذا هو موسمك الرابع على التوالي في نادي قطر منذ إنتقالك إليه من الغرافة دون أن تحرز معه أي لقب، هل سيشجعك هذا الإخفاق على الرحيل منه وتغيير الأجواء إذا إستمر الأمر على ما هو عليه إلى نهاية الموسم؟

– يجب الإنتظار إلى غاية نهاية الموسم رسميا لأنه لا تزال لدينا ايضا فرصة المنافسة على بطولة كأس سمو الأمير.. نحن أيضا في قائمة الترشيحات، لدينا فريق جيد يضم العديد من اللاعبين الذين يملكون قيمة عالية وإمكانيات جيدة بقيادة المدرب لازاروني.

ما الذي قدمه لازاروني لنادي قطر؟

– عانينا في المواسم السابقة من التغييرات الكثيرة للمدربين ولكن الوضع إختلف هذا الموسم، يعيش الفريق حالة إستقرار فني منذ بداية الموسم بقيادة المدرب لازاروني الذي يملك باعا طويلا في التدريب وتاريخا مميزا.. إنه يقوم بعمل جيد في نادي قطر، وأعتقد أن استمراه في الفريق أمر إيجابي لأنه قادر على تطويره والزيادة في قوته مستقبلا..

عروض الاحتراف حقيقة وليست خيالاً

في نهاية كل موسم يتردد أن سيبستيان مطلوب في أوروبا وسوف يحترف في أحد أنديتها ولكن نراك في الموسم الموالي تلعب بالدوري القطري. هل تلك العروض حقيقية أم خيالية؟

– بالفعل توصلت بالعديد من عروض الإحتراف في أوروبا خاصة من أندية إسبانية كإسبانيول وخيتافي ويال مايوركا غير أن تلك المفاوضات لم تكلل بالنجاح لأسباب معينة.. فبعض العروض لم تعجبني ولم تتلاءم مع طموحي ولذلك فضلت عدم التسرع في الرحيل وإنتظار ما هو أفضل.

– ليست لديك رغبة حقيقية في الإحتراف إذاً؟

– كلا، أود أن أحترف هذا طموحي ولأنني أرغب في إحتراف حقيقي ولست مستعدا للقيام بمجازفة أو مغامرة غير محسوبة العواقب، أدرك جيدا أن الإحتراف الأوروبي مهم جدا لأي لاعب وهو حلمي ولكنني أرغب أن أحظى بعرض جيد يناسبني ويناسب عائلتي، أنا لست مسئولا عن نفسي فقط ولكن عن عائلتي أيضا، ولذلك يجب أن اضمن أن الإنتقال من أجل العيش في مكان آخر ملائم لها وقادرة على التأقلم مع أجوائه المختلفة، فبعد خمس سنوات من العيش في قطر والإستقرار في هذا البلد أصبح من اللازم علي أن أكون حريصا في إختياري البلد الذي قد أتابع فيه مستقبلا مشواري.. إن التغيير ليس سهلا كما قد يبدو للبعض..

ومتى سوف ترحل للاحتراف؟

– ليس من المستبعد أن يكون هذا الموسم هو الأخير لي في الدوري القطري..

إذاً لديك عرض أو أكثر؟

– كما قلت سابقا في نهاية كل موسم تأتيني عروض إحترافية كما هو الشأن حاليا، ولكن لن أستعجل في إتخاذ القرار النهائي إلا بعد التأكد من التوصل بعرض جدي وحقيقي يتوافق مع طموحاتي.. لن أستعجل ولن أجازف بقبول اي عرض لمجرد أن ألعب في أوروبا. أفضل الصبر والبقاء بقطر لبعض الوقت على أن أنضم إلى فريق أوروبي أدرك أنه لن يمكنني من تحقيق طموحاتي الإحترافية ويساهم في تقدم مسيرتي الكروية.

ماهو الدوري الذي تشتهي اللعب فيه؟

– يعجبني الدوري الإسباني أكثر لأنه الأفضل في نظري.. إنه دوري مثير ومشوق ويزخر بأفضل اللاعبين ويحظى بمتابعة جماهيرية كبيرة جدا.. يعجبني الجمهور الإسباني لأنه حماسي ويتفاعل مع المباريات وهو يحفز اللاعبين على تقديم الأداء والمردود الجيدين.

ومن هو النادي الذي يعجبك أكثر في إسبانيا؟

– فالنسيا.

هل هذا التفضيل يجعلنا نخمن بأن لديك إتصالات معه؟

. أبدا، كل ما قلت هو أنه النادي الذي أفضله ويعجبني تتبع مبارياته.. لم تكن لدي مطلقا اي إتصالات به.

تغيير فوساتي كان خطأ كبيرا

لننتقل للحديث عن العنابي، أما تزال تأمل باحتلال المركز الثالث للتأهل إلى الملحق الأسيوي في تصفيات كأس العالم 2010؟

– في العادة أنا إنسان متفائل ولكن واقعي جدا في نفس الوقت، وواقعيتي تجعلني أعتقد أن تحقيق المركز الثالث بات أمرا صعبا جدا وفرص حدوثه تكاد تكون منعدمة لأكثر من سبب وجيه، أولا سنواجه في المباراتين المتبقيتين لنا في التصفيات منافسين من العيار الثقيل جدا وإمكانياتهما أكبر من تلك التي لدينا وهما أستراليا «بالدوحة» واليابان «خارج الأرض» بينما نحن خسرنا أمام منتخبين أقل منهما بكثير وهما اوزبكستان والبحرين.. والأهم من ذلك أننا لم نعد نملك مصيرنا بين أيدينا.. فحتى ولو حصدنا نقاطا من المنتخبين فإننا يجب أن ننتظر نتائج أوزبكستان والبحرين. ولكن هذا لا يعني أنه ينبغي أن نلعب بدون طموح بل يجب محاولة إنتزاع نتيجتين إيجابيتين في المباراتين المقبلتين وتأدية واجبنا على الأقل.

تأهّل العنابي بقيادة المدرب الأوروغوياني جورج فوساتي للمرحلة النهائية في التصفيات العالمية، ولكنه عوض بالفرنسي برونو ميتسو الذي لم تحققوا معه أي فوز فيها، هل تغيير فوساتي بميتسو كان له ما يبرره؟

– أولا لابد أن أوضح أنه ليس لدي أي شيء ضد ميتسو الذي رغم فشله معنا سواء في كأس الخليج أو في تصفيات آسيا لكأس العالم 2010 فقد حقق نتائج جيدة جدا مع المنتخبات والأندية السابقة التي قادها، ولكنني أعتقد أن تغيير فوساتي كان خطأ كبيرا ولم يكن مبررا لأنه توفق في خلق الإنسجام بين اللاعبين وأصبحت للمنتخب شخصية محددة تحت قيادته كما أنه نجح في قيادتنا للمرحلة النهائية في تصفيات المونديال، معه فزنا بمباريات وحصدنا نقاطا مهمة رغم صعوبة المواجهات.. إن تغييره كان ضربة مؤلمة للفريق ككل ولم يكن التغيير في صالحه وأثر سلبيا على نفسيات اللاعبين.



حوار: عبد المجيد الكزار



سدير يرفض عرضاً سورياً ويواصل تألقه في العهد

نفى النجم العراقي المحترف في الدوري اللبناني صالح سدير ان يكون قد وافق على عرض للانضمام الى أحد الأندية السورية .

وقال سدير الذي أنهى الدوري اللبناني مسجلا «20» هدفا انه تلقى عرضا للانضمام الى نادي الجيش السوري الذي سبق وان احترف فيه العديد من اللاعبين العراقيين وان أجواء الاحتراف في الدوري اللبناني باتت مناسبة لي معربا عن سعادته للمشوار الناجح الذي قطعه مع نادي العهد والذي اعتبر انه سيعزز من حظوظه وفرصته في اللعب مجددا في تشكيلة المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم وهو يستعد للمشاركة في منافسات كأس القارات التي ستنطلق منتصف يونيو المقبل، وسبق لسدير ان خاض تجربة احترافية غير موفقة مع نادي الزمالك المصري قبل خمس سنوات وهي التجربة الذي جعلته يصر على عدم تكرارها نظرا للكثير من المنغصات التي صادفته فيها.

بن سعادة يتألق مع نيس الفرنسي

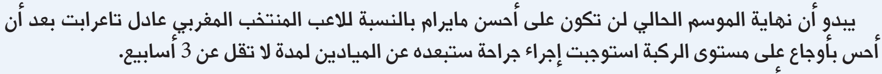
تألق اللاعب التونسي شوقي بن سعادة محترف نيس الفرنسي بشكل لافت في المباراة التي جمعت فريقه بنادي سانت إيتيان لحساب الجولة 33 من منافسات دوري الدرجة الأولى الفرنسية.

وافتتح بن سعادة النتيجة لنيس في الدقيقة 23 قبل أن يمر بجانب الهدف الثاني عندما اصطدمت الركلة الحرة المباشرة التي نفذها من على مشارف منطقة الجزاء بالقائم الأيسر لمرمى سانت إيتيان.

نتيجة المباراة آلت لنيس «3–1» ليرفع الفريق رصيده إلى 47 نقطة ولكنه يبقى بعيدا عن المراكز المؤهلة للمسابقات الأوروبية بما انه يحتل المركز الثامن.

المحترف التونسي الذي أمضى بالمناسبة هدفه الأول خلال دوري الموسم الحالي خرج في الدقيقة 55 من عمر المباراة، وهذه هي المشاركة السابعة كأساسي إذ أنه يدخل عادة في الشوط الثاني، يذكر أن بن سعادة انضم لنيس في بداية الموسم الحالي قادما من باستيا.

ولا يشارك اللاعب حاليا في مباريات المنتخب التونسي بسبب غيابه غير المبرر عن مباراة غانا في شهر نوفمبر 2008.



إصابة تاعرابت تنهي موسمه



يبدو أن نهاية الموسم الحالي لن تكون على أحسن مايرام بالنسبة للاعب المنتخب المغربي عادل تاعرابت بعد أن أحس بأوجاع على مستوى الركبة استوجبت إجراء جراحة ستبعده عن الميادين لمدة لا تقل عن 3 أسابيع.

هذا يعني أن موسم تاعرابت انتهى مع كوينز بارك رانجرز، الفريق الذي انتقل إليه في مارس الماضي على سبيل الإعارة من نادي توتنهام.

لكن المتضرر الأكبر من غياب تاعرابت إن طال سيكون المنتخب المغربي الذي تنتظره مباريات حاسمة في تصفيات المونديال في شهر يونيو القادم.

فاللاعب أظهر إمكانات كبيرة منذ مشاركته الأولى مع أسود الأطلس مطلع العام الحالي وهو ما جعله أحد أهم الأوراق في تشكيلة المدرب روجي لومير، لكن الإصابة قد تجعله يغيب عن مواجهة الكاميرون الهامة في الجولة القادمة.

يذكر أن تاعرابت البالغ من العمر 19 سنة من المواهب الصاعدة في إنجلترا وقد أعاره توتنهام لكوينز بارك رانجرز حتى يشتد عوده ويكون قادرا على تقديم الإضافة للفريق في المواسم القادمة.



غيلاس يسجل للجولة الرابعة على التوالي مع سيلتا فيغو



واصل المهاجم الدولي الجزائري كمال غيلاس انتظامه على مستوى التهديف مع فريقه سلتا فيغو الإسباني مسجلا هدفا للجولة الرابعة على التوالي وكان ذلك في مباراة الجولة 33 من منافسات دوري الدرجة الثانية الإسبانية أمام ليفانتي.

غيلاس حقق الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة 51 وانتهى اللقاء على نتيجة «2–2» ليرفع سلتا فيغو رصيده إلى 40 نقطة يحتل بها المركز 17 في الترتيب العام، أما بالنسبة للمحترف الجزائري فقد رفع رصيده منذ بداية الدوري إلى 10 أهداف وهو بالمناسبة أفضل هدافي فريقه خلال الموسم الحالي.

يذكر أن غيلاس المولود بمدينة مارسيليا جنوب فرنسا في 9 مارس 1984 بدأ مسيرته الاحترافية في 2003 مع نادي كان الفرنسي قبل أن ينتقل في 2006 إلى فيتوريا غيماراش البرتغالي ثم كان التعاقد مع سلتا فيغو الإسباني في يوليو 2008، كما يعتبر غيلاس أحد العناصر التي يعول عليها مدرب المنتخب الجزائري رابح سعدان كثيرا في رحلة البحث عن بطاقة مونديال 2010.

أوتوروغو الإفريقي ينتفض





بعد أن مر المهاجم النيجيري إيزنوا أوتوروغو محترف النادي الإفريقي بفترة فراغ طويلة جعلت الرأي العام الرياضي في تونس يؤكد أن صفقة انتدابه في منتصف الموسم الحالي كانت صفقة فاشلة بكل المقاييس استفاق اللاعب في المدة الماضية ووجد نجاعته وبدأ يرد بقوة على المشككين.

آخر أهداف أوتوروغو كان في مباراة الملعب التونسي إذ عدل اللاعب النتيجة لفريقه في الدقيقة 36 عندما كان منهزما بهدف لصفر.

الإفريقي كسب المباراة في الأخير بنتيجة «3–2» ليرفع رصيده إلى 56 نقطة ويبقى على فارق النقطة الذي يفصله عن المتصدر الترجي قبل جولة من نهاية السباق، وخرجت جماهير الفريق راضية عن أداء لاعبيها وبالأخص المهاجم النيجيري، المدرب عبد الحق بن شيخة علق مازحا بعد اللقاء قائلا إن فريقه عثر على أوتوروغو الحقيقي وأن الذي لعب في الفترة الأولى لم يكن اللاعب نفسه.

يذكر أن أوتوروغو البالغ من العمر 22 سنة انضم للإفريقي في ديسمبر 2008 قادما من إينمبا النيجيري.



هدف مطمور لم يكن كافياً لمنشنغلادباخ

حقق الدولي الجزائري كريم مطمور هدفا ثمينا لفريقه بوروسيا منشنغلادباخ في المباراة التي جمعته بأرمينيا بيلفيلد لحساب الجولة 29 من منافسات الدوري الألماني لكنه لم يكن كافيا لتحقيق النتيجة المنشودة.

الفريق كان في حاجة أكيدة للظفر بالنقاط الثلاث بالنظر إلى وضعيته الحرجة في الترتيب وقد افتتح مطمور النتيجة في الدقيقة 13 لكن المنافس تمكن من التعديل في الدقيقة 32 لتنتهي المباراة على نتيجة «1-1».

بهذا التعادل أصبح في رصيد منشنغلادباخ 24 نقطة يحتل بها المركز قبل الأخير في الترتيب العام ولكن الأمل مازال قائما في البقاء بحكم تقارب الفرق المعنية بالنزول من بعضها البعض على مستوى النقاط.

ويأمل مطمور الذي سجل بالمناسبة هدفه الثالث في دوري الموسم الحالي أن يساهم في بقاء فريقه في الدرجة الأولى، يذكر أن المحترف الجزائري جاء لمنشنغلادباخ في بداية الموسم الحالي قادما من الدرجة الثانية وبالتحديد من نادي فرايبورغ، حيث لعب معه 4 مواسم.



المغربي بوصوفة يتهم الشرطة البلجيكية بالعنصرية

أكد اللاعب الدولي المغربي مبارك بوصوفة المحترف في أندرلخت البلجيكي أن الشرطة البلجيكية عاملته بشكل عنصري ووحشي خلال عملية تدقيق في أوراق إثبات الهوية يوم الأحد الماضي بأحد مقاهي بروكسيل.

أحداث الواقعة تشير إلى ان الشرطة داهمت أحد المقاهي وبدأت بالتثبت من أوراق إثبات هوية الموجودين فيه ولم يكن بوصوفة يحمل أوراقه فقيدته الشرطة بالأغلال ورمته أرضا قبل أن تنقله لمقرها ثم تفرج عنه لاحقا.

أما الشرطة فقد نفت تهمة التعامل بوحشية مع اللاعب وأكدت أنه واجه رجالها بعنف ورفض تقديم أوراقه.

من جهة اخرى طالب عمدة بروكسيل بتقرير مفصل عن الواقعة للتأكد من ادعاءات اللاعب بحدوث استعمال مفرط للقوة وتصرفات عنصرية.

يذكر أن بوصوفة البالغ من العمر 24 سنة ينشط ببلجيكا منذ 2004 حيث كان يلعب في صفوف جينت قبل ان ينتقل إلى أندرلخت في 2006.

الشيخاوي يعود للملاعب بعد غياب أكثر من عام



أخيرا عاد اللاعب الدولي التونسي ياسين الشيخاوي للنشاط رسميا مع الفريق الأول لنادي زيوريخ وكان ذلك في مباراة فريقه أمام يونغ بويز لحساب الجولة 30 من منافسات دوري الدرجة الأولى السويسرية.

وشارك الشيخاوي في الدقائق الأخيرة من المباراة ومن المنتظر أن يعود تدريجيا للتشكيلة الأساسية خلال الجولات المتبقية من عمر الدوري.

وقد صرح مدرب الفريق بعد المباراة بأن الفرحة عمت اللاعبين والجمهور بعودة الشيخاوي وأضاف أن اللاعب قدم خلال الدقائق التي لعبها لمحات فنية تثبت أنه اقترب من استعادة مستواه المعهود، هذه العودة أسعدت أيضا الجماهير التونسية التي تأمل أن يسترجع الشيخاوي إمكاناته في أسرع وقت حتى يشارك في المباريات القادمة للمنتخب التونسي في المرحلة الأخيرة الحاسمة من تصفيات المونديال. يذكر أن المحترف التونسي تعرض لإصابة حادة في الركبة في شهر مارس 2008 وغاب عن النشاط منذ ذلك الحين.

كليدرسون يقرب الأهلي من لقب الدوري

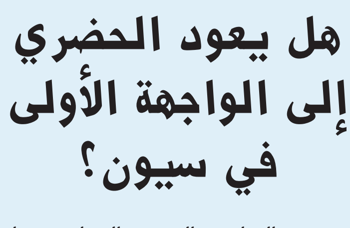
كان اللاعب البرازيلي سيزار كليدرسون حاسما في مباراة فريقه الأهلي أمام نادي الشعب لحساب الجولة 18 من منافسات الدوري الإماراتي بتسجيله هدفين هامين للغاية.

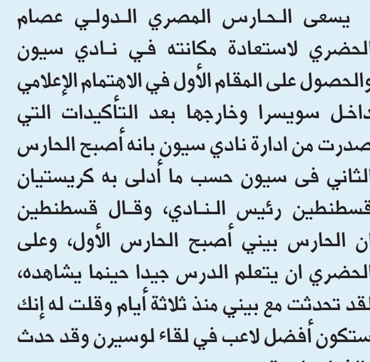
المباراة انتهت على نتيجة «3-1» ليكسب الأهلي 3 نقاط ثمينة رفع بها رصيده إلى 45 نقطة محافظا على الفارق الذي يفصله عن ملاحقيه الجزيرة والعين.

كليدرسون سجل 6 أهداف منذ بداية دوري الموسم الحالي وساهم بشكل فعال في اعتلاء الأهلي قمة الترتيب العام على بعد 4 جولات من نهاية السباق.

للتذكير فإن كليدرسون المولود في 14 يوليو 1979 كان قد تعاقد مع الأهلي في شهر يوليو 2007 قادما من نادي زيوريخ السويسري الذي أحرز معه الدوري في مناسبتين في موسمي «2005-2006» و«2006-2007».

هل يعود الحضري إلى الواجهة الأولى في سيون؟





يسعى الحارس المصري الدولي عصام الحضري لاستعادة مكانته في نادي سيون والحصول على المقام الأول في الاهتمام الإعلامي داخل سويسرا وخارجها بعد التأكيدات التي صدرت من ادارة نادي سيون بانه أصبح الحارس الثاني في سيون حسب ما أدلى به كريستيان قسطنطين رئيس النادي، وقال قسطنطين ان الحارس بيني أصبح الحارس الأول، وعلى الحضري ان يتعلم الدرس جيدا حينما يشاهده، لقد تحدثت مع بيني منذ ثلاثة أيام وقلت له إنك ستكون أفضل لاعب في لقاء لوسيرن وقد حدث بالفعل ما توقعته.

وكانت الصحف السويسرية قد اشادت بأداء الحارس ووصفته «بالبطل»، حيث قالت صحيفة «لو ماتان» السويسرية إن بيني كان نجم اللقاء الأول، وكان بيني قد تألق في لقاء سيون أمام لوسيرن في الدور قبل النهائي لكأس سويسرا وتصدى لركلتي ترجيح ليقود سيون للمباراة النهائية للبطولة، وهو ما جعل قسطنطين يشدد على وجوده في المباراة الاخيرة للكأس.

لاعبان مغربيان يثيران الذعر في شوارع بلجيكا!

أثار المحترفان المغربيان صلاح الدين السباعي وعبد المجيد أولميرس لاعبا شارليروا البلجيكي الرعب في شوارع بلجيكا، بعد أن كانا يلهوان بمسدس كهربائي في الشارع مما تتسبب في حالة ذعر شديد للمارة الذين أبلغوا الشرطة على الفور.

وقالت صحيفة «الصباح» المغربية إن السباعي وأولميرس استفزا الشرطة البلجيكية، بعد تعدد الشكاوى ضدهما حيث اعتقد المارة أن المسدس حقيقي مما قد يضع حياتهم في خطر حقيقي. ونجحت الشرطة البلجيكية في الوصول إلى اللاعبين في الحال وتم ضبطهما، ومع التحقيقات التي حضرها موجي بيات مدير شارليروا اكتشفا أن المسدس بالفعل ليس حقيقيا؛ مما دعا الشرطة للإفراج عنهما بعد أخذ بياناتهما وأقوالهما مع تعهدات بعدم تكرار الأمر مرة ثانية، وعلى رغم ذلك اضطرت الشرطة لاعتقال موجي، بعد أن دخل في مناوشات عديدة مع الشرطة أثناء التحقيقات.

يذكر أن صلاح الدين السباعي يلعب في صفوف أسود الأطلسي حاليا، فيما يبتعد أولميرس منذ عام 2004 في أعقاب إصابته بكسر في ساقه فضل بعده الابتعاد عن المنتخب والتركيز مع فريقه فقط، يذكر أن شارليروا يحتل المركز الثالث عشر في بطولة الدوري البلجيكي برصيد 34 نقطة، ويضم اللاعب مغربيا ثالثا هو محسن ياجور مهاجم المنتخب المغربي، والذي تألق في بدايات الألفية الثالثة، ويبلغ السباعي، الذي يلعب في مركز الدفاع، من العمر 24 عاما، ولا يزال العمر أمامه طويلا فيما يبلغ أولميرس من العمر 31 عاما.

الشماخ.. تألق رغم ضياع بصمات مجهوداته الفردية

يعيب أكثر المدربين الذين تعاقبوا على تدريب مروان الشماخ في نادي بوردو الفرنسي أنه كثيرا ما يضيع مهاراته الفردية التي يتحلى بها المهاجم المداف، والإكثار من التعاون المفرط مع مجهودات زملائه اللاعبين بطريقة تجعله لا يسجل كثيرا رغم المجهودات الخارقة التي يقوم بها داخل منطقة الجزاء، وفي الكثير من مباريات ناديه، غاب عنه الحس التهديفي ما جعل المدرب لوران بلان يبقيه في بعض المباريات في دكة الإحتياط، كما عانى أيضا من جور الحكام الذين اعتبرهم يخطئون في حقه بتدخلاتهم المجحفة والتي لا تحميه إلى حد أنه انتقد التحكيم الفرنسي.

وهذه الانتقادات تلخص المصاعب التي يواجهها الشماخ في الموسم الفرنسي غير انه استطاع أن يستعيد توهجه وتألقه وحاسة التهديف، وهذا التألق لم يكن مقتصرا على الدوري الفرنسي، بل ان النجم المغربي تألق على مستوى دوري أبطال أوروبا، فعلى غرار فريقه بوردو توهج الشماخ وقدم أداء رائعا في العديد من المباريات وبخاصة أمام فرق كبيرة بحجم تشيلسي الإنجليزي وروما.



استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

استاد الدوحة

إعداد/ نزار عجيب

منتديات ديوانية الأزرق

لكن ويالها من لكن

اولا نبارك ونهنئ جماهير القادسية على بطولة الدوري والتتويج المستحق، في اغلب دوريات العالم سواء كان بالخليج أو الوطن العربي أو حتى في أوروبا صعب وصعب جدا بطل الدوري ان يحافظ على لقبه 3 سنوات عالتوالي والكويت كسر هذه القاعده وظل يحافظ على لقبه 3 سنوات عالتوالي وفقد لقبه هذه السنه لصالح القادسيه لكن ويالها من لكن هل يستطيع القادسيه ان يحافظ على لقبه لمدة 3 سنوات عالتوالي.. اعتقد انه سؤال صعب في ظل رغبة الاندية الاخرى بالتتويج في المواسم القادمة..

مراسل دبي

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=219437

منتديات كووورة سورية

الكرامة الجديد

هي استراحة المحارب وكبوة حصان أصيل بعد صولات وجولات يستريح ليلتقط الأنفاس لكنه سيعود أقوى وأكثر بأسا وشدة وصلابة من جديد سيعود ليسابق الجميع ويسبقهم من جديد سيعود ليحلق عاليا فوق الجميع من جديد سيعود لينافس وينتصر ويصول ويجول من جديد.. موسمنا بدأ بنكسة ولكنه سينتهي بصرخة،، صرخة بناء وتجديد لصرح شامخ بالأرض صريح صرخة وورشة لعودة نسوره المهاجرة وما أكثرها من فراس لجهاد لأحمد وعبودة صرخة لتجديد وتغيير صرخة لكرامة جديد..

ابولين السوري

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16388842

منتديات كووورة عمانية

أمنية تروي عطش جمهورنا

كثر الحديث عن أمنية إنشاء قناة رياضية متخصصة اسوة بالقنوات الرياضية الكثيرة المنتشرة في خليجنا العربي من خلالها تشبع عطش جماهيرنا الوفية التي ابهرت المشاهدين في كل مكان من خلال دورة الخليج الماضية أما ان تحدثنا عن الامكانيات البشرية فهناك كوادر تزخر بها البلد ولكن محتاجه لمساحه كافية للتألق ولوقفة جادة من وزارتنا الموقرة والقطاع الخاص.. وجودها سيكون مهما في وقت اصبح الاعلام فيه يلعب الدور المهم في تطوير الرياضة..

أزرق خاء

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16402940

منتديات كووورة اماراتية

طاعون الاحتراف

تعودنا بعد كل خسارة على مستوى منتخبنا الوطني او انديتنا المحلية ان نسمع من التحليلات والتفسيرات التي تعتبر بمثابة مسكنات مؤقتة وعندما يقع «الفأس في الرأس» نتفاجأ ونستغرب وننده بسبب غياب الاستعدادات للمواجهة وعجز الأندية عن التخطيط المستقبلي، وهكذا تتوالى الخسائر عبر المراحل المختلفة، وتفقد الكرة الاماراتية المزيد من رصيدها وتخسر مقومات جديدة من عناصر قوتها وتضيع الفرصة تلو الأخرى وتعيش ماجس الأوضاع المستجدة وكوابيس المرحلة المقبلة وهي تتفرج وتندب حظها وكأنه لا حول لها ولا قوة، واليوم نعيش هواجس فصل جديد من فصول النكسات الكروية التي نواجهها على مختلف الصعد ونداءات تدق نواقيس الخطر من دون ان تظهر في الأفق بوادر تحركات جدية للاستعداد للتغيير أو تلوح دلائل على مبادرات جدية للتداعي واستنفار القوى وحشد الجهود لتغيير الاستراتيجيات الكروية او الادارات الكروية المتحجرة او تغيير عقليات اللاعبين المدللين او ايقاف النزيف المستمر الذي قد تتعاظم أمواجه وتشتد رياحه ليشكل نوعاً من أنواع «التسونامي» المائج الذي يخبط خبط عشواء ليطول جميع الاندية والمنتخبات، إنما أخطار المرحلة الحالية التي نعيشها ونتخبط فيها في ظل الصراعات بين الادارات في الاندية وبين اللاعبين والتفكير في العقود في ظل مرض يسمى «الاحتراف» ويوصف بأنه من أخطار «الوقت الضائع» الذي نعيشه بحسب توصيف لغة كرة القدم.

السلطان الاهلاوي



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16332542

منتديات كووورة بحرينية

هل انتهت فرحة الفوز؟

بعد نهاية مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره القطري في المنامة واللي انتهت بفوز منتخبنا الوطني 1–0 طبعاً الكل سعيد بهذه النتيجة والاهم الثلاث نقاط لكن تظل هناك بعض النقاط اللي لازم ما نخلي الفوز يشغلنا عنها او بعض السلبيات اللي فعلاً لازمتنا في معظم البطولات ماكنت ناوي افتح الموضوع قبل لكن اللي صار في احدى مباريات المنتخب من سنة تقريباً لما فتحت موضوع كان مضمونه انتقاد بناء واجهت العديد من الردود السلبية واللي من ضمنها اتهامات البعض قال من كثر مو متعودين على الخسارة حتى في حالة الفوز صرت تتنقد واللي يقول خلنا نتهنى بالفوز اول بعدين انتقد ههههه المهم اعتقد حالياً حان الوقت لاعادة الحسابات عشان نعرف شنو لنا و شنو علينا مركز منتخبنا حسب المبين في الجدول المركز الثالث برصيد 7 نقاط خلف المتصدر استراليا واليابان وقبل اوزباكستان وقطر الشقيق يعني منتخبنا حالياً لا ناجح ولا راسب عليه اعادة في الرياضة واذا استمر هذا المركز لنهاية التصفيات راح ندخل الملحق وهذا الاقرب حسابياً ومنطقياً لو حاولنا نرجع للخلف ونقيس مستوى منتخبنا في المباريات الماضية راح نستنتج بعض النقاط اللي ممكن تكون احد العناصر الرئيسية لبعض الخسائر او التعادلات اللي جعلت موقفنا صعب لحسم احد بطاقات التأهل المباشرة ودخول دوامة الحسابات دئماً وابداً..

Netherlande



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16360523

منتديات كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16397019

هل سيوحد بورا ما فرقه حمد وفييرا؟

بين مؤيد ومعارض وبين مع وضد تفرق الشارع الرياضي واختلاف اعضاء كوررة واختلاف العراقيين لسنين مضت، فبين مؤيد للكابتن حمد وبين معارض له ومع عودة فييرا وضده وبين محب للمدرب الاجنبي وكاره لها نجد الاختلاف الواسع بين العراقيين فهنا تجد مع وهناك تجد ضد وهذا واضح في ردود ومواضيع الاعضاء وكلام الرياضيين ولقاءاتهم واستمر الحال لسنين طويله مضت ومضت معها احلام وتطلعات وانجازات المنتخبات العراقية ابتداء بالرابع باثينا «عالميا» والاول مم اسيا «اسيويا» والانجازات الفردية للعابنا الكثيرة، وهذا الاختلاف كان سببا بتفوق كرتنا وتطورها والمضي للامام.

ولكن هذا لم يدم فسرعان ماصار سببا لتدهور الكرة العراقية وهبوطها الا مستوى لم تصله من قبل وخسارات كانت الاسوأ.

ولكن الان والشيء الملفت للنظر هو توحد هذا الشارع وربما لاول مرة بتاريخة باختيار بورا المدرب الصربي الذي الا حدما وحد العراقيين ولأم بعض الجروح وتقريب الافكار، فهل يعي بورا هذا الشي.

فهنا دعوة نتمنى ان يعيها كل الاعضاء الدعوة الى وحده الصف او المصالحه كما يطلق عليها السياسيون المصالحه والعودة الى حقيقة واحده وهي كلنا عراقيين نفرح ونحزن مع بعضنا فلننسى الماضي ونبدأ من جديد مع هذا المدرب المحنك لندفع بمنتخبنا لتحقيق افضل انجاز يمكن تحقق على المستوى العربي والاسيوي وندعو ان يكون بورا سببا لتوحيدنا وتقدم فريقنا ليضاهي الفرق العالمية ويعيد سمعة المنتخب العراقي المنتخب المرعب اسيويا ليكون مرعبا دوليا...

iraqi king

منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16368500

عندما يهتز الكبار

إنهم مشجعون، بحضارية، أرفع لهم القبعة، احتراماً، اديهم سموه راقياً، ليس بفنه بل السبب الأول هو جمهوره كلام الثناء لا تسعكم فأنتم وصلتوا قمة درجات الوفاء وتستحقوا الثناء أنكم أنتم أيها الجمهور الراقي، حينما يتعثر البطل لا يقول أحد شيئاً.

ولكن لو تعثر الذئب اهتز الكل والكل يتساءل،، ماذا حصل؟! لا تهتزوا فسخريتهم «شماتة» وضاءة، ولم يفرحوا إلا لأنكم سبق وأحزنتموهم، سأرج العلبة لأنها مملوءة.

ولكن وللأسف ماذا يفعل من كانت علبته فارغة، سأرج العلبة بحزم، لان فريقي بين النجوم، ويجب عليه الوصول لذلك، فماذا يفعل من لم لديه «حزم» أيها المتعصبون: لكل الفرق زلات وما هو شعورك عند سقوط فريقك..

وإذا أتتك مذمتي من ناقص

فهي الشهادة لي بأني كامل

ABO Fras

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات النادي العربي



كنت اتمنى من الاداره او على الاقل الجهاز الاداري لفريق كرة القدم انهم يكرمون لاعب بذل جهده لاعب لو لا الله ثم هاللاعب كان العربي الان في الدرجه الثانيه قبل القرار الجديد... هاللاعب كان نجم النجوم في وسط فريق مافيه الا الظلام. لاعب فريقه في المؤخره..

وهو يتنافس على صدارة المدافعين، اعتقد الكل عرف مين هاللاعب.. هو بيسكو.. نجم العربي.. اللاعب اللي يعتبر من اميز اللاعبيه المحترفين في العربي بجانب بوعيسى الصراحه معظم الفرق كرمت لاعبيتها مثل الغرافه.. السد .. الريان .. الا العربي .. ليش؟؟؟؟

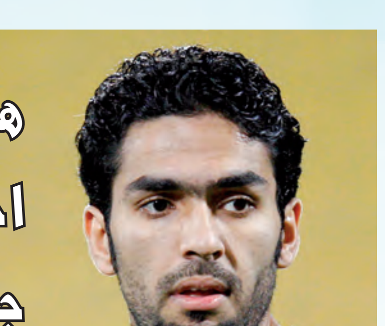
التكريم اللي نطلبه ليس من قبل الجماهير.. بل من قبل الاداره.. اللي المفروض انها تحسس هاللاعب اذا لقب الهداف راح عنك فأحنا بنعوضك، صدقوني اللاعب لما يحس بأنه الاداره واقفه معاه صدقوني بيحس اكثر بالمسؤوليه.

كفايه انه اللعيبه اللي معاه اخذلوه وماقدروا يساعدونه لان يكون هداف الدوري.. بالعكس هو اللي صلح اخر هدف للعربي بالدوري الي المفروض يكون العكس اتمنى في الايام القادمه وقبل مباراة العربي مع الخريطيات يتم تكريم هاللاعب الوفي..

Happyman

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=75573

منتديات قطر فوتبول




بعد احتراف حسين ياسر في الأهلي المصري والكثير من الأندية الأخرى سابقا واحتراف المبدع طلال البلوشي في الشباب السعودي هل سنرى مزيدا من الاحتراف للاعبينا المواطنين خارج الملاعب المحلية باعتبار ان هناك مجموعة من اللاعبين الذين يبذلون جهدا في الملعب ويستحقون الاحتراف في أكبر الدوريات العربية والآسيوية وحتى الأوروبية نذكر على سبيل المثال مسعد الحمد والذي يعتبر ظهير عصري ومن أحسن اللاعبين في المنطقة الخليجية في مركزه وايضا خلفان ابراهيم خلفان الهداف وصانع الألعاب وأفضل لاعب في آسيا والذي يعتبر موهوب ابن موهوب بالإضافة الى بلال محمد المدافع المميز واحسن مدافع في الدوري القطري والمنتخب حاليا ولا ننسى سيبستيان هذا المتألق واحسن لاعب مجنس في قطر وهداف نادي قطر والمنتخب القطري والذي كان قريبا من الاحتراف في الدوري الاسباني مع نادي ميوركا فهؤلاء مجموعة من اللاعبين الذين يستحقون الاحتراف وهناك طبعا أسماء أخرى تستحق الاحتراف غير الذين ذكرتهم ولكم الحق في اختيار لاعبين آخرين وترشيحهم والتحدث عنهم ولكن هؤلاء الأقرب للاحتراف في وجهة نظري أو الذين يستحقون الاحتراف في الخارج وفي اعتقادي انه الاحتراف يفيد المنتخب واللاعب من حيث ان اللاعب المحترف لا يخشى اللعب خارج أرضه ويكسب خبرة واحتكاك الى جانب العديد من الفوائد..

Ayma_qa

http://www.qatarfootball.com/showthread.php?t=105269

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=178792

استاد خليفة لا يليق بالأمة العيناوية




استغرب عدم وجود ملعب يليق بالامة العيناوية هذا الجمهور الداعم الاول للعين انا ما تكلم عن حجم الملعب ولكن عن تصميم الملعب السيئ ياجماعة بالامس الكل كان محتشر فالواجهة عشان يشوف المباراة صح حتى اللي فالواجهة مايشوف زين وشخصيا كنت قاعد عند الكورنر وماشوف زين وناس وايدين يتضاربون مع الشرطة عشان يقعدون فالواجهة واخرين غادروا الملعب بين شوطين لانهم قاعدين خلف المرمى والكل يعلم تصميم الملعب البيضاوي اللي ما يتيح للمشجع مشاهدة المباراة اللي اشوفه يا يكسرون المدرج ويسونه على شكل مربع مثل الجزيرة او ينقلون مباريات العين لاستاد القطارة وشيء المحزن الباركنات انا جاي قبل ساعة من المباراة وحصلت باركن بالضرابة اتخيل اللي جاي قبل مبارة بدقائق هذا وين وقف وصدقوني ان وايدين غادروا الملعب لاقرب مقهى او البيت لان الوضع فالملعب سيئ اصلا كيف يتم تصميم الملاعب وعلى اي اساس احط باركنات اقل من سعة الملعب يعني هذا اللي سوى الباركات ماعمل حساب ان الملعب بيمتلئ في بعض المباريات جمهور العين مظلوم بملعب مثل هذا انا ندية العاصمة في افخم ملاعب ونحن ملاعبنا قديمة.

زعيم البطولات

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16366272

إنه القانون أيها السادة

عفوا أيها القانون هناك قانون أكبر منك ومن اتحادك القاري بكره كنت تتفخ علينا وتقول على الكويت تطبيق القانون الدولي والأمر واجب التنفيذ وهذا حق القانون علينا يسري على الجميع بلا تمييز ورضينا به، لكن أنت أيضا عليك أيضا أن تنفذ ما يطلبه منك القانون والمرجع الأساسي لكل تلك البنود والتي يعتبر دستورك هو الفرع من ذلك الكل للقانون الأكبر وهو الفيفا فلا تلعب بنا بكلمة لكل قارة قانونها الخاص فإن كان كذلك فلما طبقت القانون الدولي على الكويت بل شددت على تطبيقه وبكون الأمر مفروض من الفيفا وعند التصويت لغرب أسيا لأجل مقعد المكتب التنفيذي للفيفا قلت هنا نقف لأن قرارات الفيفا غير ملزمة علينا غريب أمرك وأشد غرابة أفعالك تنفذ ما تريد وتلقي ما لا تريد صدقني أيها السيد القانون سأضحك بشدة إن رأيت ان الأمر حدث وطبقته جبرا وسأضحك بطريقة أشد إن حدث لك كما حدث للكويت وغيرها بسبب رفضهم التطبيق للقانون الدولي واكدوا أن المحلي هو الاهم.

alnomas

نبض المنتديات

الاحتراف الإداري

دارت الكثير من الاحاديث في الفترة الماضية عن تحول سيكون في تعاقدات اللاعبين المحترفين الاجانب للاندية القطرية بعد ان كانت العادة هي قيام لجنة اللاعبين المحترفين باللجنة الاولمبية القطرية في اكمال التعاقدات بعد ان ترشح الاندية الاسماء التي ترغب فيها وفق شروط اللجنة بالطبع.. ومرت العملية الاحترافية في تعاقدات اللاعبين الاجانب بالكثير من الجوانب السلبية قبل ان تستقر وتظهر بشكل افضل في الموسمين الاخيرين وهي فترة كان من المفترض ان يتم اشراك ادارات الاندية فيها حتي تتعلم الكثير خاصة وان خطوة عودتها لتحمل مسؤولية التعاقدات كان لابد ان تتم بمرور الوقت وبعد ان يكون الاحتراف القطري اخذ وقته الكافي..

عودة الاندية لتكون هي المسؤولة عن التعاقدات يفترض ان تتبعها خطوة العمل على تطبيق الاحتراف الاداري ليكون موجودا ولو بنسبة كبيرة وليس كليا في الموسم القادم وذلك حتى تضمن اللجنة النجاح في العمل على ابرام التعاقدات السليمة والتي يمكنها ان تقدم الفائدة المنتظرة لان اساس النجاح في العملية هو الاهتمام الاداري..

الفترة الماضية كان فيها بعض الملاحظات على ادارات الاندية والتي كانت في بعض الاوقات لا تحسن الاختيارات للاعبين المحترفين والذين سقط الكثيرون منهم في الاختبار وكانت الخاسرة هي الكرة القطرية في نهاية المطاف..

في السنوات السابقة تعارضت بعض لوائح اللجنة مع اللوائح الدولية والتي بموجبها حدثت بعض المشاكل والتي كانت ضحيتها الكرة القطرية.. ففي وقت مضى تعاقد الوكرة مع لاعب اوروبي وكانت الاستمارة التي تم توزيعها على الاندية في التعاقدات بها بند يشير الى ان سريان اي عقد للاعب لابد ان يكون بعد الكشف الطبي وهذا الخطأ كلف نادي الوكرة قرابة الاربعة ملايين ريال لان اللاعب سقط في الاختبار الطبي وكان بعد ذلك قدم شكوى للاتحاد الدولي وكسبها لان هنالك خطأ كبيرا وقع تبرأ منه نادي الوكرة وايضا لجنة الاحتراف وكان هو التوقيع مع اللاعب قبل اجراء الكشف الطبي وهذا بالطبع لا يحدث في اي مكان لان اللوائح الدولية واضحة وهي تمنح الاندية حق اجراء الكشف الطبي اولا مع اللاعب قبل التوقيع معه على عقد واحد ومعروف ليكون هو الفيصل بين الطرفين...

منح الاندية ميزانية مالية من الموسم القادم وتحملها مسؤولية التعاقدات للاعبين الذين سيكون عددهم اربعة منهم واحد اسيوي سيكون فيه الكثير من الفوائد لعل ابرزها هو تقليص الارقام الكبيرة والتي يأتي بها اللاعبون من اوروبا وامريكا اللاتينية للعب في دوري النجوم وهي ارقام فلكية كانت مطمعا للاعبين والسماسرة والاندية ايضا.. ومن شأن ترك الامر للاندية ان يقلل من الارقام وايضا تكون فيه الناحية التسويقية حيث سيكون لهذه الاندية تخطيط للاستفادة من التعاقدات للمستقبل من خلال استقدام لاعبين مغمورين يبحثون عن النجومية واللعب في الملاعب الاوروبية..

المحرر

مشعل عبد الله مهاجم الأهلي في حوار مصارحة مع «استاد الدوحة»:

طموحاتنا كبيرة.. ولن نكون صيداً سهلاً

لا شك ان فريق الاهلي حقق العديد من المكاسب المعنوية في بداية المشوار بكأس سمو الأمير بالفوز في المرحلة الاولى على حساب المرخية وهذا الفوز الهام جاء للفريق الاهلاوي في التوقيت المناسب في بداية المشوار بالكأس خاصة والفريق كان في اشد الحاجة لهذا الفوز الهام في بداية البطولة الغالية وبعد هذا الفوز الذي حققه الفريق على حساب المرخية في بداية المشوار بأغلى الكؤوس ستختلف الأمور والأوضاع والنفسيات في لقاء اليوم والذي يجمع الاهلي مع أم صلال في الدور الثاني من البطولة والمستوى الجيد الذي قدمه الاهلي في الظهور الاول من الكأس الغالية كان سببه تألق بعض اللاعبين الذين ظهروا بمستوى جيد للغاية وصل لحد التألق وأبرزهم مشعل عبد الله حيث يعتبر مشعل عبد الله من اللاعبين البارزين في صفوف الفريق الاهلاوي بصفته قائد الفريق رغم حالة عدم التوفيق التي تلازمه في العديد من الفرص ولكنه بالرغم من ذلك يظل مهاجما خطيرا قادرا على التسجيل في اي لحظة لانه يملك امكانات كبيرة.. حول المباراة المرتقبة مع ام صلال في الدور الثاني اليوم من بطولة كأس الامير كان لاستاد الدوحة اللقاء التالي مع كابتن وقائد العميد الاهلاوي مشعل عبد الله.

في البداية قال مشعل عبد الله إن فوز فريقه الاول والذي تحقق على حساب المرخية جاء في موعده في بداية المشوار حيث كان الفريق يحتاج اليه بكل السبل والوسائل خاصة في بداية المشوار بالبطولة الهامة التي يسعى فيها الى تحقيق افضل النتائج واعتبر مشعل هذا الفوز الهام على المرخية بمثابة بداية جديدة للاهلي في الكأس الغالية وقال مشعل لقد حققنا من هذا الفوز العديد من المكاسب أولها المكاسب المعنوية كما انه شهد عودة الروح وزيادة التجانس والانسجام بين لاعبي الفريق كما اننا قدمنا خلال هذه المباراة أداء جماعيا متجانسا كان أحد الأسباب في الفوز في المرحلة الاولى من الكأس وهو ما افتقدناه في الفترة الماضية خلال بعض مباريات دوري الثانية حيث كنا بعيدين عن تقديم مثل هذا الاداء الجماعي.

مواجهة صعبة

واكد مشعل أن الفريق قادرعلى تقديم العروض اللائقة في اغلى البطولات كأس سمو الأمير والجميع ينظر لمباراتنا مع ام صلال في الدور الثاني أنها مباراة مصيرية كونها لا تقبل القسمة على اثنين خاصة وانه لابد وان يكون فيها فريق فائز يتأهل الى ربع النهائي وآخر خاسر يودع البطولة والموسم لذلك فنحن عازمون على الفوز رغم صعوبة المهمة امام ام صلال لكنها مهمة ليست مستحيلة خاصة واننا نملك الرغبة في تقديم افضل المستويات في هذه المباراة خاصة وان مستوانا في تحسن بسبب زيادة التجانس بين جميع اللاعبين خاصة المحترفين الجدد مع بعضهم البعض وكل ما نتمناه هو الفوز على ام صلال في لقاء الخميس القادم للتأهل الى نصف النهائي والدخول بقوة في أجواء المنافسة على اللقب الغالي وان كنت أعتقد أن مواجهة ام صلال ستكون صعبة لانه فريق كبير ويمتلك لاعبين على مستوى عال ويسعى الى الفوز هو الاخر في هذه المباراة المصيرية.

نتمنى التوفيق

واعترف مشعل بدور عامل الحظ والتوفيق في المباريات وقال ان التوفيق الذي لازمنا في العديد من المباريات خلال هذا الموسم بشكل كبير وكان أحد أسباب تحقيق الانتصارات والعودة الى الدرجة الاولى ولكن ايضا هذا التوفيق افتقدنا له في كثير من المباريات ورغم أننا كنا الأقرب فيها للفوز الا اننا لم نوفق كما أن غياب التوفيق عنا في بعض المباريات جعلنا نفقد العديد من النقاط الهامة رغم أننا كنا الأفضل في هذه المباريات ولكن نتمنى ان يلازمنا التوفيق والحظ في مباراة ام صلال من اجل الفوز والتأهل الى نصف النهائي والذي يعتبر دليلا واضحا على رغبة الفريق في تقديم الافضل في الموسم المقبل والذي لن يكون فيه صيدا سهلا.

الفرصة قائمة

وعن حظوظ الفريق الاهلاوي في بلوغ المربع الذهبي في البطولة الغالية وابعد من ذلك قال مشعل الجميع يعرف الظروف التي مر بها الاهلي ولعب في ظلها الكثير من المباريات في الدوري والمتمثلة في كثرة الغيابات والاصابات وعدم اكتمال الصفوف اثر ذلك على نتائجنا في بعض المباريات في بداية الموسم ولكن مع اكتمال الصفوف بدأ الفريق يقدم مستويات رائعة ويحقق نتائج ايجابية واذا استطعنا مواصلة العروض القوية في الكأس الغالية خاصة خلال مباراة الخميس امام ام صلال أعتقد أنها فرصتنا في دور الثمانية بأغلى الكؤوس ستكون كبيرة وهذا يتوقف على عطاء الفريق بشكل عام في مباراة الخميس امام ام صلال الذي يمتلك نفس الطموح.

المنافسة شرسة

وعن أمنياته مع الفريق الاهلاوي في الكأس الغالية قال مشعل لا شك أن الفريق اذا تجاوز عقبة ام صلال في الدور الثاني من البطولة ستكون الفرصة متاحة للمنافسة على لقب البطولة الغالية والذي يعتبر حلما جميلا لكل لاعب في النادي واعتقد أن الاهلي قادر على تحقيقه بشرط أن يقدم الفريق العروض القوية مع عودة الروح القتالية والأداء الجماعي المعروف عن الفريق كما أن تحقيق لقب يعتبر أمنية شخصية أتمنى تحقيقها مع الاهلي وأعتقد أنه إذا استمر الانسجام بين صفوف الفريق في لقاء ام صلال وقدم اللاعبون افضل ما لديهم من مستوى اعتقد أن الظروف ستكون مهيأة للمنافسة بقوة ولكن علينا في البداية اللعب بقوة امام ام صلال من اجل ضمان التأهل الى الدور التالي من الكأس الغالية واعتقد ان المنافسة على اللقب ستكون شرسة للغاية بين جميع الاندية.

إضافة قوية

وأشار مشعل إلى لاعبي الاهلي المحترفين والمحليين وقال ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين المحترفين والمحليين وبالنسبة للمحترفين فجميعهم على مستوى عال وقادرون على قيادة الفريق الى الافضل وبالنسبة للاعبين المحليين الفريق يمتلك نخبة رائعة من اللاعبين وهذا يؤكد أن المستقبل ينتظر الاهلي وذلك في ظل حرص إدارة النادي على تدعيم صفوف الفريق الأول بعدد من لاعبي فريق الرديف لاعطائهم الفرصة وكسب مزيد من الثقة معنا وأشاد مشعل بمستوى لاعبي فريق الرديف وقال إن هناك أكثر من لاعب ينتظرهم مستقبل مشرق مع الفريق وجميعهم يبحثون عن فرصة حقيقية مع الفريق الاول.

مستمر مع الاهلي

وحول عقده مع الاهلي قال مشعل بعد صعود الاهلي الى الدرجة الاولى في الموسم القادم أفضل عرض الاهلي واللعب معه عن اللعب في ناد آخر وانا حاليا مرتاح في الاهلي لانه بيتي الاول والاخير وسعيد بقيادة الفريق في الوقت الحالي كما ان الفريق يحظى بدعم متواصل من المسؤولين وانا مستمر مع الفريق الاهلاوي ولا افكر في الرحيل عنه حتى لو لم اشارك لانه بيتي ولا افضل مغادرته في كل الظرف خاصة وانني عدت اليه بعد موسم اعارة في السيلية ونجحت بمساعدة زملائي في العودة بالعميد الى دوري النجوم.

شكر للأهلاوية

وفي نهاية كلامه أشاد مشعل بالدعم المعنوي والمادي الكبير الذي يقدمه مجلس إدارة النادي وفي مقدمتهم الشيخ أحمد بن حمد آل ثاني رئيس مجلس الادارة إلى جميع اللاعبين وقال مشعل إن هذا الدعم المتواصل من الإدارة يكون سببا في تحفيز الفريق لتقديم افضل المستويات وقال ان الجميع عازم على مواصلة المشوار بقوة للوصول الى ابعد نقطة في اغلى الكؤوس بحثا عن انجاز يكون رد الجميل لمجلس الإدارة الذي لم تقصر معنا طوال الفترة الماضية وقدم مشعل الشكر لجميع المسؤولين في الاهلي على الوقوف بجانبه وبجانب كل اللاعبين متمنيا تحقيق الفوز في الدور الثاني على أم صلال من اجل الاقتراب خطوة من تحقيق اللقب.

مواجهة أم صلال صعبة لكننا قادرون على الفوز

مستمر مع الأهلي ولا أفكر في الرحيل عن صفوفه



اتحاد جدة يستغرب الحديث عن مستحقات عماد متعب

استغرب مدير الكرة في نادي الاتحاد حامد البلوي، الأحاديث التي يتم تداولها هذه الأيام في الصحافة المصرية، بشأن اللاعب عماد متعب، بأنه لم يستلم أمواله بعد بطولة دوري المحترفين، بالإضافة إلى تكاليف العملية التي سوف يجريها في فرنسا.

وأشار البلوي، إلى أنه تم تسليم اللاعب مكافأة الفوز، أما تكاليف العملية فقد تحدث مدير أعماله نادر شوقي معهم حولها قبل مواجهة الاتفاق، وتكاليفها 35 ألف يورو، موضحا أن الاتحاديين سيقومون بتسديد هذا المبلغ.

وتجدر الإشارة هنا، إلى أن رئيس نادي الاتحاد محمد جمال أبو عمارة وعضو الشرف منصور البلوي، زارا عماد متعب قبل مباراة الهلال والاتحاد في ختام الدوري السعودي، حيث كان حينها في المستشفى بمدينة جدة، وأوضحا له أن جميع مستحقاته مع الفريق متواصلة، وأن مرتبه سيسلم له كاملا حتى لو لم يشارك مع النادي.

أسطورة.. وتاريخ

من كوكيزا إلى بورا..

من هو المدرب الأنسب لقيادة الكرة العراقية في أربعة عقود؟



عندما باشر المدرب الصربي بورا ميلونوفيتش مهمته على رأس الجهاز الفني للمنتخب الوطني الذي يتأهب للمشاركة في بطولة القارات، فانه أصبح بذلك المدرب الأجنبي رقم 17 الذي يتولى هذه المهمة على إمتداد عمر المنتخب.

ورغم أن أول تشكيلة دولية ظهرت إلى الوجود رسميا في عام 1951 إلا أن الاستعانة بمدرب أجنبي لم تتم إلا في عام 1969 لتكون الانطلاقة من اليوغسلافي كوكيزا بيد أن الرجل لم يستمر طويلا وكانت محطته الوحيدة هي المشاركة في بطولة الصداقة التي جرت في طهران وقتها، ومن تلك المشاركة المتواضعة في بطولة إقليمية ودية يجد المنتخب الوطني نفسه بانتظار حدث كروي عاملي كبير لا يضاهيه من حيث الأهمية سوى المونديال.

ما بعد كوكيزا

بعد كوكيزا جاء المدرب السوفييتي الدكتور يوري عام 1969 فقاد المنتخب الوطني في عدد من المباريات الودية كما قاد المنتخب العسكري للفوز ببطولة الجيوش العربية التي جرت في دمشق عام 1970 أعقبه المدرب المجري تالاكي يولا عام 1973 وأبرز محطاته المشاركة في تصفيات كأس العالم التي ضيفتها استراليا وهو الحضور الأول للكرة العراقية في هكذا حدث، وبعد يولا جاء الاسكتلندي الراحل داني ماكلنين عام 1975 حيث قاد المنتخب في تصفيات بطولة كأس آسيا وتصفيات أولمبياد مونتريال ثم خليجي4 في الدوحة عام 1976 قبل أن يترك مهمته للمدرب اليوغسلافي كاكا في نهائيات كأس آسيا بطهران عام 1976 واستمر حتى عام 1978 عندما قاد المنتخب الثاني لمركز الوصافة في بطولة مرديكا الشهيرة التي تضيفها ماليزيا سنويا، وفي عام 1981 قاد المنتخب المدرب اليوغسلافي فويا الذي فشل في اجتياز حاجز الدور الأول للتصفيات المونديالية التي ضيفتها الرياض لحساب المنتخب المضيف.

التأهل للمكسيك

في عام 1985 جاء البرازيلي ادواردو ايدو شقيق اللاعب البرازيلي الشهير زيكو ثم مواطنه جورج فييرا حيث ساهما في تأهل العراق إلى النهائيات المونديالية لأول مرة قبل أن يتركا المهمة لابن بلدتهما ايفرستو الذي تولى قيادة الفريق في النهائيات التي جرت عام 1986 على سبيل الإعارة من الاتحاد القطري لكرة القدم وفي العام ذاته قاد المنتخب الوطني الثاني الذي شارك في منافسات خليجي8 في البحرين المدرب البرازيلي زاماريو، وفي عام 1990 المدرب الروسي يوري موروزوف ولم يعمر طويلا في مهمته تلاه عام 2000 المدرب الصربي ميلان جيفادينوفيتش الذي قاد المنتخب في بطولة كأس آسيا التي جرت في بيروت تبعه الكرواتي رودولف بيلين عام 2001 وقاد المنتخب في المرحلة الثانية من التصفيات المونديالية ثم جاء الدور على الألماني بيرند ستانج في عام 2002 وبقي حتى عام 2004 بعد أن أشرف على تدريب المنتخب في تصفيات كأس آسيا وبطولة «الـ .جي» في طهران وبطولة البحرين الدولية وبطولة غرب آسيا الثالثة ناهيك عن نجاحه في قيادة المنتخب الأولمبي للتأهل إلى المرحلة الثانية من تصفيات أولمبياد اثينا وفي عام 2007 جاء البرازيلي جورفان فييرا ليحقق للكرة العراقية أغلى الألقاب عندما ظفر أسود الرافدين بكأس آسيا لأول مرة ومن بعد فييرا جاء النرويجي إيغل أولسن عام 2008 ليقود المنتخب في الدور الأول من التصفيات المونديالية ثم اقصي بعد التعادل مع الصين في مستهل منافسات الدور الثاني ثم عاد فييرا مجددا ولمدة أربعة أشهر بيد أن الرجل فشل فشلا ذريعا في منافسات خليجي 19 فتم إبعاده هو الآخر قبل أن يتم التعاقد مع الصربي العجوز بورا.

تفرد فييرا

ورغم هذا العدد الوفير من الأسماء التدريبية إلا أن هؤلاء المدربين كانوا قوة بلا تأثير باستثناء الحدثين البارزين المثيرين وهما التأهل إلى النهائيات المونديالية عام 1986 مع الثنائي البرازيلي ايدو وفييرا الأول والفوز ببطولة كأس آسيا مع برازيلي آخر هو فييرا الثاني، أما بقية الإنجازات التي حققتها الكرة العراقية فهي تحسب للمدربين المحليين فقط ابتداء من عادل بشير الذي اقترن اسمه بالفوز ببطولة كأس العرب مرتين مرورا بعمو بابا صاحب التاريخ المميز والألقاب الوفيرة وانتهاء بعدنان حمد الحائز على لقب أفضل مدرب في آسيا وله بصمات لاتنسى على خارطة الكرة العراقية.

وعد بورا دين

عندما وطأت أقدام بورا بغداد كان حذرا في الرد على محدثيه ولا يتكلم كثيرا بل ينتقي كلماته انتقاء من دون أن يبقى يلف ويدور في حلقة مفرغة وحتى في المؤتمر الصحفي الذي تزامن مع توقيع العقد رسميا يوم السبت الماضي لم يشأ بورا أن يتحدث اعتباطا وكان يحسب حسابا لكل كلمة يقولها وكان يجيب على أي استيضاح من خلال ترجمة السيد وليد طبرة المنسق الإعلامي للاتحاد الذي يبدون انه في طريقه ليكون الناطق الرسمي باسم المنتخب، وأبرز مالفت الانظار في تصريحات بورا لحد الآن هو الوعد الذي قطعه على نفسه بقيادة منتخبنا إلى التأهل للدور نصف النهائي لبطولة القارات وهو كلام آثار تعليقات متباينة هنا باعتباره مدخلا مثيرا رغم أن صورة الاستعدادات التي تؤمن تحقيق مثل هذا الوعد لن تتضح بعد مثلما لم يتضح الموقف من المحترفين لاسيما الأسماء الكبيرة.

تاريخ حافل

والصربي بورا من مواليد السابع من شهر ايلول سبتمبر عام 1944 وعمل مدربا في صربيا قبل أن ينتقل إلى الاستقرار في المكسيك، إذ عمل قبل ثلاثة أعوام منتخب الهندوراس في تصفيات مجموعة الكونكاكاف المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2006 بالمانيا وقبلها عمل في جامايكا وهو ينفرد عن المدربين الآخرين بتسجيله رقم قياسي حيث قاد خمس منتخبات من قارات مختلفة في خمس بطولات مونديالية حيث قاد في مشواره الأول منتخب المكسيك في مونديال مكسيكو عام 1986 وحققت فيها المكسيك التأهل إلى الدور الربع النهائي ثم درب كوستاريكا عام 1990 بإيطاليا وبلغ معها دور الـ 16 قبل أن يتعاقد معه الاتحاد الامريكي في مونديال الولايات المتحدة ووصل حينها المنتخب الأمريكي إلى ذات الدور ثم انتقل إلى نيجيريا لتدريب منتخبها في مونديال 1998 بفرنسا وحقق نتائج لافتة للنظر، كما درب بورا منتخب الصين في نهائيات كأس العالم 2002 في اليابان وكوريا وهو يمتلك في جعبته رقما قياسيا في عدد المباريات الدولية التي تدخل في سجله الشخصي، إذ قاد المنتخبات التي دربها في 307 مباريات مسجلة في سجلات الاتحاد الدولي لكرة القدم.



إيفرستو.. بين أضواء مونديال الكبار وأمجاد الشباب

يتذكر الجمهور العراقي دوما المدرب البرازيلي إيفرستو كأسطورة قادت منتخبهم الوطني إلى أول مونديال يتأهل إليه عبر تأريخ الكرة العراقية وهو مونديال المكسيك الذي أقيم عام 1986.

وبرغم اخفاق المنتخب العراقي في العبور إلى الدور الثاني من المسابقة جراء خسارته مع بلجيكا والمكسيك وبارغواي في الدور الأول، إلا أن التواجد في كأس العالم ظل حدثا خالدا وضع المدرب المذكور في السجل الذهبي لقائمة المدربين الذين عملوا مع الكرة العراقية منذ سنوات العقد السبعيني وحتى الآن.

ويحظى المدرب إيفرستو بمكانة كبيرة ومميزة في ذاكرة الجمهورين العراقي والقطري على حد سواء، حيث إن تجربته مع الكرة القطرية هي التي هيأت له هذه المكانة ويكفي أن اسمه ارتبط بواحدة من أهم المحطات التي مرت بها الكرة القطرية في كأس العالم للشباب باستراليا قبل أكثر من عقدين ونصف.

وفي شهر مايو من عام 2006، حل إيفرستو ضيفا على «استاد الدوحة» في واحدة من سلسلة حواراتها الحصرية التي أجرتها في الفترة الماضية حيث قال في أحد محاور هذا الحوار المشوق:

إن للدوحة ذكريات عظيمة فى ذاكرتي وعند وصولي لها لم تكن كرة القدم تتخذ تأثيرها وصداها كما هو الآن. وأول نجاح أحرزناه كان في كأس العالم للشباب باستراليا، تلك المشاركة التي مازالت راسخة فى أذهان الجميع، والتي كانت الركلة الأولى للكرة القطرية واتخاذها بعداً آخر كما تدبرنا أمر تصنيفنا ومشاركتنا ضمن الفرق بأولمبياد لوس أنجلوس ثم برشلونة. كما خضنا منافسات عظيمة فى كأس الخليج ولعبنا ضمن منافسات عديدة ليس على النطاق الإقليمي والقاري فحسب وإنما على النطاق العالمي.

ولذا تجدني – والكلام لإيفرستو – أحمل ذكريات جميلة عن تلك الحقبة، ويكفي أن أحظى بتلك المعاملة الكريمة خلال وجودي في قطر.

بغداد: صلاح الفتلاوي

عضو مجلس إدارة الاتحاد اليمني سالم عزان لـ « استاد الدوحة »:

لا أحد يستطيع إقالة الاتحاد والمطالبون بإقالته واهمون



الشيخ سالم عزان عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة اليمني شخصية رياضية قيادية تحظى بالاحترام، يُعد من الكفاءات والشخصيات التي تبوأت عديد مناصب قيادية منها رئاسته لنادي شباب البيضاء احد اندية الاضواء واخرها في اتحاد الكرة كنائب رئيس لجنه الارتباط وشؤون اللاعبين التقيناه وحاورناه حول عديد قضايا متصلة بإدارة الكرة اليمنية فكانت اجاباته بجرأته المعهودة وصراحته التي تميزه وهاكم أهم تفاصيل الحوار..

بدأنا الحوار بطلب تعليقه حول استقالات اعضاء قياديين في اتحاد الكرة وابتعاد اخرين وما اثير من لغط حول ذلك وبعد ان قال ليس لي علم بان احدا قد قدم استقالة رسمية عقبنا عليه بسرد لعديد شخصيات استقالت او ابتعدت فأجاب: بالنسبة لمن ذكرتهم فجمال خوربي هو رئيس لجنه الحكام الان وهو لم يستقل ولكنه ابتعد وعاد والاخ حسام السنباني ايضاً لم يستقل وقد يكون مرتبطا بعمله الخاص فقط لكن كاستقالات رسمية فلم يستقل احد غير الكابتن خالد الناظري لانه مرتبط بعمله في بنك التسليف الزراعي، كذلك لابد من ملاحظة ان هناك تجري عملية نقل وانتقالات لشخصيات من لجان الى لجان اخرى بحسب المصلحة العامة وبحسب صلاحيات رئيس الاتحاد.

التدخلات في اعمال اللجان

وعن التدخلات في اعمال اللجان من بعض المتنفذين في الاتحاد وشكوى بعض اعضاء اللجان تحدث: قد تكون هناك تدخلات لكنها لمصلحه الاتحاد، يعني لا اقول انه هناك احد تدخل في اعمال احد سواء كان رئيس اتحاد او نائبا او حتى الأمين العام الا لما هو في مصلحة الاتحاد، والقول من البعض ان هناك شخصية نافذة في اتحاد الكرة تتدخل في اعمال اللجان لمصالحها الخاصة افتراء وعار عن الصحة ومثل هذه الاشياء لا توجد في قاموسنا على الاطلاق.

الآسيوي ظلمنا والاهم اعتراف بن همام

حول مفارقة دعم بن همام في انتخابات اللجنة التنفيذية للفيفا بالرغم من ظلم الاتحاد الاسيوي لليمن عندما تم استبعاد منتخب الناشئين اليمني من التصفيات المؤهلة للمونديال وهو على مشارف التأهل قال: منتخبنا للناشئين مظلوم مظلوم مظلوم وذلك ما اعترف به السيد محمد بن همام الذي قدم اعتذاره لنا بداية بمقابلتي له في البحرين وكذا عندما التقى مع رئيس الاتحاد في لبنان وايضاً قدم اعتذاره من على قناة الجزيرة الرياضية وكذا عند حضوره مؤخرا الى اليمن وقد اعترف بظلم المنتخب اليمني للناشئين وكنا نتمنى عليه ان يعمل على استدعاء المنتخب لحضور نهائيات كأس العالم للناشئين كضيوف شرف من باب رد الاعتبار وتعويضهم عما بدر من ظلم واستقصاد بحقهم من قبل لجنه الاستئناف التابعة للاتحاد الاسيوي ومع ذلك علاقتنا بالسيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم جيدة وان شاء الله انه ما بيقصر معنا.

الوزارة وعدت بزيادة دعم الأندية

شكوى الاندية من ضعف الدعم قال عنه: بالنسبة لدعم وزراة الشباب والرياضة للاندية والاتحاد هذا حاصل بل التنسيق بين الوزاره واتحاد الكرة يحدث بطريقة جيدة في عهد الاتحاد الجديد، وصحيح ان الدعم لا يكفي الاندية وان الاتحاد لا يقدر ان يدعم الاندية بالشكل المطلوب لكننا متفائلون من تطور دعم الاتحاد للاندية من خلال التسويق للبطولات إضافة الى ان الاتحاد لايزال ينسق مع الوزارة التي وعدت اكثر من مرة انها ستقوم بزيادة الدعم.

إيجابيات تسويق الدوري اليمني

دعم الاندية وارتباط ذلك بشراء حقوق النقل للدوري اليمني والتسويق قضايا تحدث عنها بالقول: طبعاً حق نقل الدوري اليمني اشترته الشركة السعودية وقامت بتشفيره، ثم قامت ببيع حقق النقل بعد اتفاق بينها والتلفزيون اليمني وطبعاً هذا تم بالتنسيق بينهم ونحن في اتحاد الكره ليس لنا دخل فيه فلقد بعنا حقوق النقل بحيث تستفيد الاندية من عائدات ذلك وبالفعل استفادت بعد الحصول على الدفعة الاولى من المبلغ المتفق عليه وتوزيعها على الاندية، وحول امور التسويق المهمة فهذا دور يعود للجنة التسويق المسؤولة التي تتفق مع الجهات التي تطلب حقوق بيع المباريات الدولية أو الاعلانات.

سوء النتائج ومدرب المنتخب القادم

تحدث ضيفنا عن سوء نتائج المنتخب في خليجي 19 وعن البحث الجاري عن مدرب معروف للمنتخب وتجاهل المدرب الوطني فقال: تقبلنا نتائج المنتخب في خليجي 19 بمرارة ولم نكن نتوقع بصراحة النتائج التي حدثت لكن لكل حصان كبوة وان شاء الله تكون هي اخر كبوة للمنتخب اليمني، وجاري البحث عن مدرب معروف ذي خبرة عالية ونتمنى ان يكون ذلك في اقرب وقت وحول المدرب اليمني فنسعى ليكون ضمن الجهاز الفني للمنتخب كمدرب مساعد.

جادون في استضافة خليجي 20

استضافة خليجي 20 واللغط الذي يدور حولها كان محور حديثنا معه والذي لخصه هو في التالي: نحن نتهيأ للاستضافة وهناك جدية كبيرة من قبل الدولة لاستضافة خليجي 20 وكدليل على الجدية فان استاد ابين يجري العمل فيه على قدم وساق وكل من زار المكان يرى العمل، ايضا تجري الان دراسات قبل بدء العمل على إعادة تأهيل استاد 22 مايو وملعب الحبيشي وبعض ملاعب الاندية في محافظة عدن وكذا ملعب معاوية في محافظة لحج القريبة من عدن.

المطالبة بإقالة الاتحاد مكايدات

قضايا مهمة من مثل تلك الدعوات التي انطلقت مطالبة باستقالة الاتحاد او اقالته بعد خليجي 19 وكذا حول ترشحه في الانتخابات القادمة قال عنها: للاسف هذه مكايدات وأسأل اصحاب هذه الدعاوى ما هو البديل؟.. بل ماذا قدم البعض حتى يطالبوا باقالة مجلس إدارة الاتحاد؟ ودعواهم مجرد دعوى ليس إلا ولو كانوا ناشدوا الجمعية العمومية للنظر في الاقالة كنا سنحترم وجهه نظرهم لانها هي صاحبة القرار وليس أي جهة اخرى ثم «مش من حق أي احد ان يطالب باقالة الاتحاد عدا الجمعية العمومية».. اما الذين طالبوا باستقالة مجلس ادارة الاتحاد عليهم التركيز على اندية مناطقهم وتحسين اوضاعها، اما عن ترشيحي فلكل حادث حديث والى الان لم أقرر بعد.

صنعاء - استاد الدوحة



في الشباك

الأجواء العربية «كلما صفت غيمت»

- قالوا صفت الاجواء العربية فوق سماء الرياض وامتد الصفاء نحو الدوحة باتجاه المنامة غير ان السماوات العربية من المحيط الى الخليج لم تتقشع غيومها المسودة بالخلافات بعد. حد وصف المطرب الكبير . ابوبكر سالم « كلما صفت غيمت».

- دعونا ندخل في الموضوع مباشرة.. موضوع تداعيات انتخابات الاتحاد العربي لكرة القدم ولنا ان نستوعب ان تأجيل الانتخابات الى عام كامل صحيح انه قد قلل من حدة المواجهة على كراسي الرئيس والمكتب التنفيذي واللجان، غير انه اجلها فقط الى حين ولم ينهيها، بل لنا ان نستوعب ايضا ان مجرد التأجيل يعني الاعتراف بوجود الخلافات وتجذرها للأسف، ثم هل يمكن اعتبار ان من محاسن المواجهة على كرسي الرئيس والكراسي الأخرى كان هو الاعتراف بوجود قصور في الاداء والإعلان عن ضرورة اجراء اصلاحات؟..

- ايها السادة لم لا نقولها بملء الفم ان حرب المصالح بعد ان سممت الاجواء دسقت بماء التأجيل على نار الخلافات التي كان مصدرها الصراع على مقعد غرب اسيا في اللجنة التنفيذية والذي من تداعياته كان اعلان رئيس الاتحاد الاسيوي السيد محمد بن همام الترشح لمنصب رئيس الاتحاد العربي كمنافس للرئيس الحالي الامير سلطان بن فهد وذلك لم يكن ليحدث لولا اشتداد الصراع المعلن على مقعد اللجنة التنفيذية بالفيفا بين السيد بن همام والشيخ سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد البحريني المدعوم من الامير سلطان.. والاكيد ان الجميع ولجوا الى اتون صراع خاسر..!

- بيد انني اسأل هل ترشح ابن همام مثل ثورة تغيير أو انقلاب حر في وجه التزكية السائدة بغض النظر عن كون المُزكى جدير بمنصبه كرئيس كما هو حال الامير سلطان بن فهد؟.. وهل مثل ترشح الشيخ سلمان بن ابراهيم في مواجهة بن همام الجدير بموقعه في اللجنة التنفيذية الحال ذاته؟.. مجرد تساؤل اضعه على طاولة المعنيين بالأمر والمتابعين.. إذا كان يمكن لنا اعتبار الامر كذلك فحسنا إذن، اما إذا كان لا فلم لا نأخذ العبرة مما يحدث ونعود الى جادة الصواب بالعمل على تنقية الاجواء العربية العربية من شوائب الخلافات المصلحية وفق رغبة صادقة.. ولا حاجة لي ان اعيد العبارة اياها « يا قوم هل فيكم رجل رشيد».

- ايها السادة في حضرة ما حدث وسيحدث لاحقا كم نتمنى ان ندرك لماذا يكون التغني بالوحدة والاخوة العربية فقط كلما اشتدت الأزمات العربية العربية؟.. بل لماذا يكون ذلك مجرد شعار في حين ان المنافسات الرياضية العربية العربية تكاد تكون اشبه بمعارك فوق ارضية الميدان ومحاكم في الاجتماعات ومؤامرات في الانتخابات... « يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبُر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون» صدق الله العظيم.

- اللهم اصلح حالنا وعذرا بني قومي.. وعلامات تعجب كبيييييرة اخر السطر

ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

استقالات إدارية بالجملة بعد الخروج من كأس خادم الحرمين الشريفين

الهلال يطيح برئيس النصر ويتسبب في شطب 15 لاعبا



احدث خروج فريق النصر الكروي من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين امام الهلال من دورها الاول، ووداعه الموسم بدون تحقيق أي انجاز، احدث هزة عنيفة في جدران النادي الكبير الذي كانت جماهيره تنتظر منه ان يفوز لها ببطولتين على الاقل بعد الوعود التي قطعتها ادارة النادي بداية الموسم، وتوالت الاستقالات من مسؤوليه واعضاء ادارته.

حيث قدم المشرف على الفريق الكروي طلال الرشيد استقالته من منصبه، وتم قبولها على الفور، كما سارع عضو مجلس الادارة عبدالعزيز الدغيثر بتقديم استقالته هو الآخر من مجلس الإدارة لنفس الاسباب. ويتوقع ان يتقدم رئيس النادي الأمير فيصل بن عبدالرحمن باستقالته من رئاسة النادي خلال الساعات القليلة المقبلة لتنصيب نائبه الأمير فيصل بن تركي رئيسا مكلفا لحين موعد عقد الجمعية العمومية التي سيتم من خلالها تنصيبه رئيسا للنادي بشكل رسمي.

وتأتي خطوة استقالة الرئيس وتنصيب الامير فيصل بن تركي في مكانه في اطار المعالجات التي يقوم بها النصراويون لمداراة فشل الفريق الكروي وتخفيف الضغوط التي ظل يتعرض لها رئيس النادي واعضاء الادارة من قبل الجماهير منذ نهاية مباراة الفريق مع الهلال.

وكان الأمير فيصل بن عبدالرحمن قد كشف لجماهير النادي الذين تجمهروا أمام بوابة النادي بعد نهاية مسابقة الدوري برغبته في مغادرة رئاسة النادي فور نهاية مشاركات الفريق في كأس خادم الحرمين الشريفين للأبطال.

في المقابل كشفت مصادر موثوقة بالنصر لاستاد الدوحة عن نية الادارة تنسيق وإعارة ما يقارب من 15 لاعباً من المدرجة أسماؤهم في قائمة الفريق الأول في ظل رغبة الإدارة بالتعاقد مع لاعبين جدد وتصعيد 10 لاعبين من فريق درجة الشباب، كما كشفت المصادر ذاتها عن رغبة المدرب في تسريح اللاعبين الأجانب خلال الفترة المقبلة بما فيهم المدافع البرازيلي إيدير رغم النجاحات الكبيرة التي حققها في هذا الموسم ويأتي ذلك في ظل رغبة المدرب بتقوية منطقتي الوسط والهجوم بثلاثة لاعبين أجانب ورابع آسيوي على مستوى عال وتدعيم خط الدفاع بلاعبين محليين، وكان عضو شرف نصراوي عرض على اللجنة الفنيًة برئاسة الأمير فيصل بن تركي فكرة التعاقد مع مدافع فريق الاتحاد رضا تكر لتمثيل الفريق في الموسم المقبل وسيتم عرض اللاعب على المدرب لأخذ رأيه علاوة على انتظار ما ستسفر عنه انتخابات الرئاسة الاتحادية..

وقال المدرب الأرجنتيني ادقاردوا باوزا انه اتفق مع الادارة على الاستمرار في عمله مع الفريق حتى نهاية عقده نهاية الموسم المقبل، وقال : اتفقت مع ادارة النادي على مواصلة المشوار مع الفريق وتم تكليفي باختيار اللاعبين الاجانب الذين سيدعمون الفريق في الموسم المقبل، وحول استعدادات الفريق للموسم المقبل قال: عقدت خلال العشرة أيام الماضية عدة اجتماعات مع الإدارة وسوف تستمر هذه الاجتماعات خلال هذا الأسبوع من أجل تحديد أمور كثيرة من بينها التحضيرات للموسم المقبل. وكشف باوزا عن انه عانى كثيرا مع الفريق خلال الفترة الاولى التي تولى فيها تدريب الفريق وقال: في بداية إشرافي على الفريق كنت أعاني من كثرة اللاعبين خلال التمارين الذين وصل عددهم إلى 42 لاعباً وكان من الصعب علي أن أقف على المستوى الفني لهذا العدد من اللاعبين، مشيرا بأنه سوف يقلص هذا العدد بداية من الموسم المقبل إلى 30 لاعباً فقط.

الى ذلك قلل سلمان القريني مدير الفريق النصراوي من حجم الخلاف الذي حدث بين المصري حسام غالي والبرازيلي إيلتون خلال مباراة الفريق الاخيرة مع الهلال وقال: لم يكن هناك خلاف بين اللاعبين داخل أرض الملعب بل كان حماسا بدافع انتزاع الفوز، وهذا الامر يحدث عادة في المباريات الحماسية والمهمة وهو طبيعي ونشكر اللاعبين على ما قدموه خلال هذه البطولة.

وأكد أن المستويات التي قدمها فريقه أمام الهلال في جولتي الذهاب والإياب في دور الثمانية لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين للأبطال تعتبر مقبولة، لافتا إلى أن فريقه سيظهر في الموسم المقبل بشكل مغاير وفي حال أفضل في ظل وجود مخطط يستهدف الاستعانة بلاعبين من درجة الشباب.



ماجد يعود للفريق والاتصالات تنقذ النادي من ملاحقات توتنهام

من جهة اخرى يتوقع ان تسند مهمة الاشراف على فريق الكرة الى قائد الفريق السابق ومهاجمه المعروف ماجد عبدالله لاعتبارات كثيرة اهمها قوة شخصيته والخبرة التي يتميز بها بعد أن أشرف على الفريق في عام 1998 وحقق معه بطولة آسيا والسوبر والتأهل إلى كأس العالم للأندية، اضافة الى العلاقة المتميزة التي تجمعه بالرئيس المرشح الامير فيصل بن تركي الذي تكفل بمهرجان اعتزاله، وينتظر النصراويون رد ماجد عبدالله خلال اليومين المقبلين.

على صعيد آخر أودعت شركة الاتصالات السعودية الشريك الرسمي في حساب النادي مبلغ «15» مليون ريال كأولى دفعات الموسم الجديد وستستغل الإدارة المبلغ لفك أزمة ديون النادي وتسديد مستحقات نادي توتنهام الانجليزي من صفقة المصري حسام غالي البالغة ستة ملايين ريال علاوة على راتب شهر متأخر للاعبين ومستحقات مدرب الفريق الأرجنتيني باوزا.

وكانت المستويات المتميزة التي قدمها المحترف المصري حسام غالي، في المباراتين الأخيرتين للفريق أمام الهلال قد اجبرت المسؤولين في النادي على التأني في قرار الإستغناء عنه، بنهاية الموسم الحالي حسب ما كان مرتبا له.

ويرتبط غالي مع النصر بعقد يستمر لمدة ثلاث سنوات بدأت خلال فترة تنقلات شهر يناير الماضي، بعد أن اشترت الإدارة بطاقته الدولية من نادي توتنهام الإنجليزي، والذي يطالب الإدارة النصراوية بقيمة الصفقة، والبالغة مليون جنيه استرليني. وأنهى العماني حسن ربيع علاقته بالفريق بعد إنتهاء فترة إعارته المتفق عليها مسبقا بنهاية هذا الموسم، وتعد التجربة الإحترافية لهداف بطولة الخليج الماضية بعمان غير ناجحة عطفا على صيامه عن تسجيل الأهداف طوال فترة إعارته للفريق النصراوي.

مربع كأس الملك ينطلق الجمعة

الهلال والشباب في معركة التأكيد ورد الاعتبار

تنطلق يوم غد الجمعة مباريات ذهاب نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، بلقاء الهلال والشباب في الرياض ويواجه الاتحاد الحزم السبت في ملعب الامير عبدالله الفيصل بجدة، على ان تجرى مباريات الاياب يوم السبت العاشر من مايو المقبل.

وكان من المفترض ان تقام مباراة الهلال والشباب يوم السبت، الا ان اتفاق الناديين على تقديمها بسبب خوضهما مباريات الجولة الخامسة لدوري ابطال اسيا للمحترفين الثلاثاء دفع اتحاد الكرة الى الموافقة على قيامها الجمعة.

ويتوقع ان تشهد المباراة قوة واثارة، نظرا لما تحمله مباريات الفريقين من حماس كما حدث بينهما في مباراة الدور الثاني من بطولة دوري المحترفين والتي شهدت احداثا ساخنة في الملعب والمنصة الرئيسية.

ويخطط الشباب «حامل اللقب» الى رد اعتباره من الهزيمة التي تعرض لها امام الهلال في نهائي كأس ولي العهد بهدف فهد المفرج، ويسعى لمواصلة المشوار من اجل المحافظة على اللقب واحراز البطولة الثانية له في هذا الموسم بعد ان كان قد فاز بكأس الامير فيصل بن فهد بركلات الترجيح امام النصر، كما يخطط الشباب الى الوصول الى النهائي الثالث للتأكيد على انه من افضل الفرق المحلية في هذا الموسم، ويعيش الفريق الشبابي في افضل حالاته حيث يخلو كشفه من المصابين، وحتى كماتشو الذي كان يعاني من بعض الكدمات شفي تماما واصبح جاهزا للمشاركة.

اما الهلال فقد اصابته لعنة الإصابات التي داهمت مجموعة من لاعبيه الاساسيين في الفترة الماضية، حيث انضم للقائمة لاعب وسط الفريق عمر الغامدي إلى جانب زميله صالح الدوسري، فيما أكد الجهاز الطبي أن إصابة مدافع الفريق ماجد المرشدي عبارة عن التواء في المفصل يحتاج علاجها الى اسبوع فيما تعرض السويدي ويلهامسون لكدمة لتعرضه للخشونة خلال مباراة النصر الأخيرة.

من جهة أخرى يغادر الفريق الهلالي منتصف الأسبوع المقبل إلى مدينة قم الإيرانية على متن طائرة خاصة لإراحة اللاعبين ولضمان عودتهم سريعا لبدء الاستعدادات لمواجهة الشباب إيابا ضمن منافسات كأس الأبطال.

وكانت الادارة قد رصدت مبلغ 150 ألف ريال مكافأة الفوز ببطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، حسب اللائحة الجديدة لمكافآت اللاعبين لجميع بطولات الموسم الحالي.

اللامي يطعن في أهلية بعض المرشحين لكرسي الرئاسة

البلوي يشعل الصراع على كرسي الرئاسة بنادي الاتحاد

أعلن رئيس هيئة أعضاء الشرف بنادي الاتحاد الأمير خالد بن فهد أن أربعة مرشحين فقط قد تقدموا لرئاسة نادي الاتحاد، هم «طلعت لامي ومدحت قاروب وعبدالإله ساعاتي وعادل جمجوم»، وأشار إلى أن آخر موعد لاستقبال المرشحين سيكون يوم السبت، وقال: اتمنى زيادة عدد المنافسين على الكرسي الرئاسي خلال الأيام المقبلة.

وحول الطريقة التي سيتم العمل بها لحسم أمر الرئاسة قال: سيكون الحسم بالترشيحات ولن يكون هناك تزكية، كما أن كل مرشح سيقدم ملفه الرئاسي على الأعضاء الماسيين في البداية وبعدها يتم عرضه على قناة العميد، حيث سيكون هناك يوم محدد لكل مرشح لتقديم ملفه الرئاسي.

وفي رده على سؤال حول تصريح المرشح للرئاسة طلعت اللامي بأن المرشحين لم يسددوا بطاقتهم الشرفية قال: هذا من حقه، والأمر في النهاية يعود إلى رعاية الشباب.

ويبدو ان تصريح اللامي بهذا الخصوص وذهابه الى مكتب رعاية الشباب للتأكد من صحة عدم تسديد المرشحين للرئاسة مدحت قاروب وعادل جمجوم وعبدالله ساعاتي لرسوم مالية في المجلس الشرفي وعدم احقيتهم بالترشح للكرسي هو ما ادى الى حدوث تلاسن بينه ومنصور البلوي كاد يتحور الى اشتباك خلال مباراة الفريق الاتحادي ونظيره الاتفاقي في اياب ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين في حضور عدد كبير من أعضاء الشرف، حيث أن المرشحين الثلاثة كانوا قد التزموا بسحب ترشيحاتهم في حالة دخول منصور البلوي لخط الترشيح وسيقومون بدعمه مباشرة.

ويتوقع ان يقدم منصور البلوي ملف ترشحه قبل قفل الموعد المحدد للترشيحات، كما يتوقع ان تكون المنافسة قوية وشرسة بينه وبين طلعت لامي للفوز بالكرسي. على صعيد آخر قرر الدولي المصري عماد متعب مهاجم الفريق السفر إلى ألمانيا لإجراء عملية جراحية في الرباط الخارجي للركبة على يد الخبير الألماني إمهوف من حسابه الخاص، بعد مماطلة نادي الاتحاد في دفع نفقات العملية على الرغم من تأكيدات ادارته التكفل بعلاجه، وقال : فضلت تحمل تكاليف العملية الجراحية من أجل سرعة العلاج خوفا من تفاقم الإصابة.

وكان مدير الكرة في نادي الاتحاد حامد البلوي قد اعلن ان ناديه ملتزم بدفع تكاليف علاج عماد متعب في المانيا والبالغة 35 يورو، لكن مدير اعمال اللاعب متعب اكد ان النادي السعودي لم يقم باية خطوة ايجابية في هذا الامر.

الرياض – استاد الدوحة

رؤساء الأندية السعودية في نهاية الموسم..

بين «حانا ومانا.. ويا جمهور لا تنسانا»



تشهد الأندية السعودية والموسم الكروي السعودي على نهايته بل وهو الذي يودع ببطولة الأبطال على كأس خادم الحرمين الشريفين تغيرا وسقوطا وإزاحة لكراسي رئاسة العديد من هذه الأندية فيما أخرى تبعد رئيسا وتأتي بنائب والعكس صحيح، وهكذا وان كانت النتائج هي العنصر المسبب لهذا السقوط أو الاقتلاع لكراسي رؤساء الأندية السعودية وان اختلف الطموح بين ناد واخر ولكن تظل النتائج هي المحرك الأول لهذه الكراسي باستثناء الكرسي الساخن جداً كرسي رئيس عميد الأندية السعودية وبطل دوري المحترفين السعودي لهذا العام والذي فضل الجالس عليه وهو جمال ابوعمارة الاستقالة بالرغم من ظفر «الاتي» بالدوري.

الشرارة الأولى

ولعل الشرارة الأولى التي كانت بداية استقالة أول رئيس ناد سعودي الموسم هذا هي استقالة رئيس نادي الوحدة جمال تونسي الذي تؤكد المصادر الخاصة باستاد الدوحة إنما هي إقالة وليست استقالة بعد أن عرف القائمون على رعاية الشباب ومن خلال رئيس أعضاء شرف نادي الوحدة الدكتور محمد عبده يماني وزير الإعلام السابق والمكي المحب لنادي مكة المكرمة نادي الوحدة بعد أن خسر النادي المكي صفقة بيع اللاعب الوحداوي عيسى المحياني وتراجع قيمته من مبلغ 18 مليونا قدمه نادي الهلال الى النصف بعد ان منع التونسي وإدارته العرض الأول وقيمة 18 مليون ريال وابقى على اللاعب الى ان انتهى عقده عل وعسى ان يتقدم ناد اخر لشراء بطاقة اللاعب ليضع المحياني على لائحة الانتقال ويباع من خلال لجنة الاحتراف بمبلغ 9 ملايين ريال لنادي الهلال في حين لم يدخل أي ناد في الصفقة ليرفع من قيمة عقد المحياني بتاتاً وهي الخسارة التي كررتها إدارة التونسي وبنفس الخطأ مع اللاعب المنتقل من الفريق الوحداوي إلى نادي الهلال أسامة هوساوي العام الماضي علاوةً على فشل إدارة التونسي في عملها وعملت على بيع مكتسبات اللاعبين بأقل الأسعار وهو جعل المسئولين في رعاية الشباب وفق قول الكثيرين بان يتم منح التونسي وإدارته خروجا نهائيا من نادي مكة المكرمة وبقي النادي على نائب الرئيس الدكتور خالد برقاوي ويترشح الان لكرسي الوحدة ثلاثة من محبي النادي اولهم عبدالمعطي كعكي نائب الرئيس السابق وكلا من مناحي الدعجاني وخالد مطرفي وتؤكد المصادر أن الأقرب لكرسي النادي المكي الكعكي لما يملكه من فكر وتجربه سابقة مع الفريق وهو الذي عمل على صناعة الفريق الذي ضم النجوم الذين باع عقودهم التونسي.

موجة الاستقالات

بينما النادي الاخر الذي يشهد موجة من الاستقالات بسبب النتائج هو النادي العالمي ونادي الشمس نادي النجوم ونادي ماجد عبدالله ويوسف خميس ومحيسن الجمعان وفهد الهريفي الذي يعاني الأمرين منذ أكثر من عشر سنوات بسبب النتائج غير المرضية لفريق كرة القدم هذا الموسم بالرغم من الصرف المالي غير المعقول على فريق كرة القدم بنادي النصر الا ان النتائج كانت مخيبه للامال فخسر النصر في الخمس مسابقات التي شارك بها أبطال أندية الخليج وكأس الأمير فيصل وكأس ولي العهد وكأس الابطال بل لم يترشح للبطولة الاسيوية لابطال الدوري للموسم القادم بسبب انه احتل المركز الخامس في سلم الدوري السعودي وتؤكد الاقاويل بان الرئيس الحالي الامير فيصل بن عبدالرحمن الابن الاكبر لمؤسس نادي النصر الامير عبدالرحمن بن سعود يرحمه الله سيغادر الكرسي بعد ان سبقه بالمغادرة الامير الوليد بن بدر وسيكون الرئيس القادم للنادي الامير فيصل بن تركي في حين يؤكد اخرون بان الابن الثاني للامير عبدالرحمن بن سعود الامير ممدوح بن سعود لن يصمت ويقول للعديد من الجماهير بانه عائد لرئاسة النادي لا محالة ولن تتضح الرؤية حول كرسي النادي الا في الاسابيع القادمة ولعل السبب حول الركض حول الكرسي النصراوي هو الدعم الذي وجده النادي من شركة الاتصالات السعودية بمبلغ 40 مليون ريال وحقوق نقل المباريات من الشركة الناقلة للدوري السعودي.

الأهلي.. معاناة كبيرة

في حين يعيش بطل الكؤوس الاهلاوي النادي الاهلي بجدة معاناة كبيرة تؤكد على ان رئيس النادي عبدالعزيز العنقري قد يغادر النادي او ربما نائبه محمود عبدالخالق سعيد بسبب النتائج المخجلة التي جعلت النادي الاول الذي جمع الدوري والكأس بل والذي تخصص في بطولات الكؤوس يغادر بطولتين من ناديين احدهما يلعب بدوري الدرجة الاولى وهو نادي الفتح خلال مسابقة كأس ولي العهد في الدور الاثنين والثلاثين في حين خرج من بطولة الابطال من نادي الحزم الذي عرف الدوري الممتاز منذ ثلاث اعوام وتعادل الاهلي حينها مع الحزم في ملعبه بهدف لهدف وفي مدينة جدة مقر الاهلي بهدفين لكلا الفريقين وهو ما جعل جمهور الاهلي يرشق ادارة النادي كاملة والمدرب واللاعبين في اخر مباراة بقوارير المياه الفارغة ويطالب رئيس النادي والادارة كاملة بالاستقالة بسبب عدم اجادتهم التعامل مع مكتسبات النادي اذ حصلت ادارة النادي على مايقارب 65 مليون ريال كدخل وفي المقابل تعاقدت مع لاعبين اجانب فاشلين بملايين الريالات يتقدمهم النيجيري قودوين والسنغالي ابراهيما والاردني بهاء عبدالرحمن والمصري وليد سليمان والجزائري يوسف صايفي ناهيك عن تعاقدهم مع لاعبين محليين ذوي امكانيات ضعيفة مثل بدر الخراشي ومحمود معاذ وكرم برناوي وسلمان متعب والقائمة تطول ولم تختر مدربا متمكنا وانما اختارت مدربا بلغاريا باسم مالدونيف وهو الذي اساء التعامل مع احد ابرز لاعبي الفريق الكابتن تركي الثقفي ناهيك عن تخبط في العيادة الطبية اذ عانى اكثر من عشرة لاعبين من اصابات في البطن ولم يوجد لهم النادي أي علاج يتقدم هؤلاء اللاعبين النجم مالك معاذ الذي ظل يعاني من اصابة لمدة خمسة شهور وفي النهاية غادر الى المانيا وهناك قيل له بانك تحتاج الى تأهيل بقاعة العلاج الطبيعي وهو ما حصل مع الكابتن منصور الحربي وتيسير الجاسم وعلاء ريشاني وغيرهم من نجوم الفريق.

كرسي عميد الأندية

ويظل الكرسي الأغرب في هذا التقرير هو كرسي عميد الأندية السعودية الذي بالرغم من حضوره المميز ورئيسه وحصول «الاتي» على اول دوري محترفين سعودي من امام منافسه القوى نادي الهلال ومن مقر النادي السعودي بالرياض الا ان رئيس نادي الاتحاد جمال ابوعمارة فضل الاستقالة وقال كرسي العميد اكبر من ان يبقى فيه موسما اخر فالعميد وفق قول ابوعمارة يحتاج الى رئيس متفرغ وانا غير متفرغ بينما الاقاويل تؤكد بان ابوعمارة يخشى ان يبتعد منصور البلوي عن الاتحاد فيقع هو في ورطة في ظل غياب الكاش عنه بغياب منصور البلوي، بينما دخل الكثيرون صوب كرسي عميد الاندية السعودية يتقدمهم رئيس الثلاثية طلعت لامي مثلما يفضل جماهير الاتحاد بتسميته ويراهن على اللامي بانه سيعيد تلك البطولات والثلاثية من جديد في حين دخل قائمة الترشيح الكاتب الرياضي المعروف امين ساعاتي وكذلك المحامي عادل جمجوم وبالرغم من هذا كله يظل الريموت كنترول في يد رئيس اعضاء الشرف الامير خالد بن فهد ولعل المؤكد بان المشرف على الفريق والرئيس السابق منصور البلوي ستكون له عودة لكرسي الرئاسة وفضل اللعب في الاخر وان ظهرت بعض الاقاويل تؤكد بان البلوي ممنوع من العودة لكرسي الرئاسة من جديد بسبب ترسبات سابقة بينه وبين الاتحاد السعودي لكرة القدم بسبب تصريحاته المنفعلة في بعض الاحيان. وتظل الاندية السعودية بنهاية هذا الموسم مسرحا كبيرا مثلما قال يوسف وهبي عن الدنيا التي نحن فيها ولكن في الاندية السعودية هناك اختلاف اذ دائماً يسدل الستار قبل نهاية الموسم عفوا او المسرحية بسبب النتائج التي يعيشها أي فريق كرة قدم في الاندية السعودية.

موسم الاستقالات السعودي النصر وحده

الاتي يفوز والرئيس يغادر والبلوي يغامر

جدة – عوض الرقعان



طالب برفع إيقاف عباس وسبيت وعودة بشير وراشد..

فيصل خليل: اللاعب الإماراتي أصبح مثل «موظفي المعاشات»



طالب فيصل خليل لاعب النادي الأهلي والمنتخب الوطني بضرورة رفع الإيقاف عن علي عباس وسبيت خاطر وإعادتهم للمنتخب إضافة إلى إعادة بشير سعيد وراشد عبد الرحمن وبقية اللاعبين الكبار أصحاب الخبرات خلال الفترة المقبلة ورأى فيصل انه من العيب الاعتماد على اللاعبين الصغار من عناصر منتخب الشباب بهذه الصورة التي تغفل مرحلة توارث الاجيال وتجعل اللاعبين الإماراتيين وبخاصة الدوليين الكبار يشعرون بأنهم مثل «خيل الحكومة» أو «موظفي المعاشات» بلا روح أو مسؤولية وتوقع فيصل أن يتأثر اللاعبين الصغار بالسلب من إبعاد اللاعبين الكبار بهذه الطريقة التي تؤدي لحرق هؤلاء اللاعبين وتعويدهم على الخسائر والهزائم المتتالية.

كما تحدث فيصل خليل عن ضرورة وجود جلسة تجمع مسؤولي اتحاد الكرة بكافة اللاعبين الكبار يتم فيها الحديث عن كافة الأمور التي تدفع اللاعبين بالشعور بانهم أغراب في المنتخب وغير مرحب بهم ولا يتم احترام أدوارهم حتى تعود الثقة بالنفس من جديد وقال فيصل: لا توجد ثقة في نفوس اللاعبين ولاستعادتها يجب الاهتمام بعقد جلسة مغلقة مع مسؤولي الاتحاد يتم خلالها وضع كل شيء على الطاولة.

تحدث فيصل خليل عن ضرورة فتح صفحة جديدة مع كافة اللاعبين الكبار خاصة علي عباس وسبيت خاطر مطالبا مسؤولي الاتحاد بعقد جلسة مفتوحة تضم كبار اللاعبين يتم خلالها الحديث بصراحة عن كل شيء حيث إن المنتخب يحتاج جميع لاعبيه خلال الفترة المقبلة وقال فيصل: بعد الخسارة أمام السعودية وضياع الفرصة رسميا في التأهل ولو على المركز الثالث أصبح من الضروري أن يراجع الجميع حساباتهم في كل شيء وأن يتم الاهتمام بإعادة اللاعبين الكبار للمنتخب إضافة لرفع إيقاف علي عباس وسبيت خاطر من أجل مصلحة المنتخب الذي ظهر ضعيفا دون وجودهم إضافة إلى بشير سعيد وراشد عبد الرحمن.

وتابع: كل انسان يخطيء واللاعبين الموقوفين أخطأو غير ان إعادتهم مطلبا ضروريا وكان من الضروري إن عودتهم بعد التقدم باعتذار للرأي العام وللمسؤولين مثلما فعل ياسر القحطاني مع المنتخب السعودي وتفهم المسؤولين عن الأخضر حاجة المنتخب للاعب ولم يتم ذبحة وهذا هو المطلوب عندنا.

وأضاف: لماذا لا يجلس المسؤولين عندنا مع هؤلاء اللاعبين بصورة منفردة من أجل التوصل لرفع الروح المعنوية للجميع وليسوا هم فقط بل جميع اللاعبين الكبار بالمنتخب بمن فيهم فيصل وإسماعيل مطر وغيرهم يتم خلالها المكاشفة عن كل شيء ويتحدث الجميع بشفافية.

وأضاف: للأسف هناك بعض اللاعبين ضعاف الشخصية ويخشون من الحديث في هذه الأمور وتوصيل ما يجول بخاطرهم للرأي العام أو حتى للمسؤولين خوفا من تعرضهم للانتقاد أو الإيقاف والمحاسبة ولكني رأيت انه من المناسب الحديث نيابة عن الجميع لشعوري بوجود شيء ما في نفوس اللاعبين الكبار يؤثر على تركيزهم واحب أن الفت نظر المسؤولين واثق في حسمهم الوطني خاصة رئيس الاتحاد محمد خلفان الرميثي.

واعترف فيصل خليل أن هناك تجاوزات وأخطاء تقع من اللاعبين مشيرا إلى انه من الممكن علاج الموقف والسيطرة عليه بوجود إدارة قوية وهي متوفرة حاليا إضافة إلى منح المخطيء فرصة لإعادة تحسين صورته.

وقال فيصل: كل دولة بها لاعبين يخطؤون لكن ليس هناك من يفضحهم مثلما يحدث عندنا عندما يقوم الجميع بسن السكاكين لأي لاعب يسقط في خطأ ولو غير مقصود وأبرز مثل تستر الصحافة والرأى العام السعودي على ما فعله القحطاني لحاجة المنتخب إليه وبالتالي قبله الجميع بعد أن تقدم باعتذار وعلينا أن نتعلم الدرس من هذا الموقف.

اللاعبين الصغار

وانتقد فيصل خليل الاعتماد المبالغ فيه على اللاعبين الصغار من عناصر منتخب الشباب أو الوجوه الجديدة بالفرق الإماراتية مشيرا إلى أن سهولة حصول اللاعبين حاليا على فانلة المنتخب ستضعف الروح القتالية والرغبة في الفوز والمنافسة كما أن عدم وجود لاعبين كبار ضمن صفوف الأبيض سيؤثر على فكر هؤلاء اللاعبين الصغار وقد تجدهم لا يحترمون ايا من اللاعبين الكبار ويشعرون بالغرور مبكرا وهي كلها أمور نحن في غنا عنها.

وقال فيصل: ليس صحيحا أن نجمع منتخب يتكون أكثر من نصفه من لاعبين صغار ونطالبهم بالفوز على السعودية.

وتابع: تجديد دماء المنتخب مطلوبة ولكن بطريقة مدروسة وعلى مراحل كما يحدث مثلا في المنتخب السعودي الذي يضم لاعبين صغار ولكن في حدود ضيقة حتى لو أردنا منحهم الفرصة فما المانع من ضم اللاعبين الكبار حتى لو جلسوا على دكة البدلاء حتى يكون هناك شخصية للاعب الإماراتي ويعلم انه حصل على مكانه في المنتخب بصعوبة وبعد عناء وعلى حساب اسم كبير وعليه أن يحافظ على ذلك.

وأشار فيصل إلى أن ما يحدث سيؤدي لزرع روح الهزائم في نفوس اللاعبين الصغار وبالتالي حرقهم مبكرا لأنهم تحملوا مسؤولية لا يزالوا صغارا عليها. وقال: أرى إن ما يحدث أكبر عيب يرتكب تجاه اللاعبين الكبار وكأنها رسالة بأنهم أصبحوا مثل موظفي المعاشات أو بلا قيمة في المنتخب وبالتالي التضحية بهم سهلة وضم أي لاعب يظهر في الدوري اسهل. ورأى فيصل خليل أن أبرز ما يهدد المنتخب مستقبلا هو وجود جيل وصل إليه بطريقة سهلة ولم يجد القدوة أمامه وبالتالي قد يتأثر سلبا.

المدربون ومنطق الهزيمة

وعن رأيه في الحديث الدائر حول مدرب جديد للمنتخب بعد دومينيك وما إذا كان يؤيد هذا التوجه بالتعاقد مع مدرب عالمي أو الإبقاء على دومينيك قال: لو احضرنا ابرز المدربين العالميين فلن يقدروا على تقديم شيء لمنتخب بدون لاعبين مستعدين لذلك وبالتالي علينا أن ننظر لكافة اللاعبين ونصارح انفسنا وندرس كيف يمكن تجهيز اللاعبين للمستقبل وأرى أن المدرب ليس له ذنب فيما يحدث للمنتخب ولو كان لدينا لاعبين متميزين في جميع المراكز لما كان هذا هو حال المنتخب ولكن ضعف خبرة الجانب الأكبر من اللاعبين إضافة إلى ابتعاد أصحاب الخبرة المؤهلين أدى لسقوط المنتخب في مباريات كان من الممكن أن يفوز فيها.

وتابع: المشكلة اننا نتحدث كثيرا وننتقد أكثر وتتوزع الآراء كل يوم وليلة ولكن دون أن نفعل أي شيء على أرض الواقع.

اللاعبين الدوليين لا يشعرون بالثقة في أنفسهم بسبب سوء معاملة المسؤلين

من العيب الاعتماد على الصغار فقط وإغفال مرحلة توارث الأجيال

أدعوا الجميع لمراجعة حساباتهم بعد الخروج رسمياً من تصفيات كأس العالم

المنافسة على الدوري

وأكد فيصل خليل أن الأهلي مصمم على المنافسة وبقوة على لقب الدوري مشيرا إلى أن الفريق مطالب باستثمار تصدر المسابقة بفارق هدف وقال: نحن مطالبين بتحقيق الفوز في جميع المباريات المتبقية من عمر الدوري وأسعى جاهدا لأن أكون في قمة الجاهزية وأشارك مع الفريق خلال بقية المشوار المحلي حيث يحتاج الأهلي لجهود جميع اللاعبين لا سيما ان الإصابة حرمتني من المشاركة مع الفريق خلال الأسابيع الثلاث الأخيرة ولكني سأكون جاهزا مع لقاء الوصل وأرى أن المباريات المتبقية من عمر الدوري يجب أن يتم التعامل معها على إنها مباريات كؤوس.

وتباع: لقد تعلم لاعبي الأهلي درس الموسم الماضي عندما تصدرنا الدوري واضعنا فرصة ذهبية بعد أن خسرنا في آخر مباراتين أمام الإمارات والوصل حتى منحنا الدوري للشباب وأعدنا له الصدارة على طبق من ذهب.

ونفى فيصل خليل أن تكون هناك ضغوطات يتعرض لها لاعبي الأهلي من جراء مشاركتهم في الدروي الآسيوي إضافة إلى المنافسة على لقب الدوري المحلي مشيرا إلى أن هناك تساوي في الضغوطات لدى الجميع سواء الجزيرة أو العين أو الشباب أو غيرها من الفرق التي تسعى للمنافسة.

دبي- استاد الدوحة

البريك سيغيب عن انطلاقة حامل اللقب

يبدو أن المؤشرات المعنوية التي خرج بها أم صلال من مشاركته القارية الحالية، ستنعكس إيجابيا على تواجده في الكأس الغالية حيث يستعد لتخطي حاجز الأهلي في مباراة اليوم التي ستقام في استاد العربي.

وقد تابع الفريق تدريباته استعدادا للقاء اليوم وتأجيل التفكير في لقاء الجزيرة الإماراتي بالبطولة الآسيوية لتحقيق أقصى تركيز ممكن في بطولة الكأس التي يحمل «الصقور البرتقالية» لقبها مع سعي الجهاز الفني لتدارك بعض الغيابات ومنها غياب اللاعب عبدالله البريك عن المباراة بسبب الإصابة حيث أصيب مؤخرا بشد في العضلة الخلفية.

ويشعر الجهاز الفني لأم صلال بشعور غامر بالتفاؤل من إمكانية تحقيق نتيجة جيدة في البطولة لاسيما وانه عاد بمعنويات عالية من طهران بعد الأداء المميز الذي قدمه أمام الاستقلال مما سيعطيه دافعا معنويا للانتقال إلى المرحلة الثالثة من البطولة ودخول مرحلة الدفاع عن اللقب.



يستهل حملة دفاعه عن اللقب في أغلى البطولات..

أم صلال يتسلح بالمنطق والأهلي يرفع شعار المفاجأة

أغلى الكؤوس



لم يعد من فرصة لأم صلال لكي ينقذ موسمه محليا سوى التطلع إلى المحافظة على لقبه بطلا لكأس سمو الأمير بعدما اكتفى بإحتلال المركز الخامس بين 10 أندية في دوري نجوم قطر 2008–2009 وفشل بالتالي في إنتزاع بطاقة التأهل إلى كأس سمو ولي العهد التي يحظى بشرف المشاركة فيها أصحاب المربع الذهبي أي الأندية الأربعة الأولى في الترتيب النهائي..

ويستهل أم صلال حملة دفاعه عن اللقب بمواجهة الأهلي العائد إلى مصاف الكبار والتنافس منذ الموسم المقبل في الدرجة الأولى.

وتقام المباراة بين الفريقين على ملعب حمد الكبير بنادي العربي إنطلاقا من الساعة الخامسة والربع من مساء هذا اليوم..

وعلى الرغم من أن الطبيعة الخاصة لمباريات الكؤوس كثيرا ما تجعل اي مواجهة فيها قابلة لكل الإحتمالات ومفتوحة على كل النتائج بين طرفيها حتى وإن كانت الفوارق والإختلافات في القوة والإمكانيات الفنية والبشرية والمادية ظاهرة وواضحة وتترك باب المفاجأة فيها مفتوحا على مصراعيه، بيد أن ذلك لايمنع من التكهن بأن حامل اللقب يملك أكبر الحظوظ لتخطي حاجز الدور الأول بسلام..

مرشح طبيعي

من البديهي أن طموح أم صلال في كأس سمو الأمير 2009 أكبر بكثير من مجرد التغلب على الأهلي في أول دور أو التمثيل المشرف فيها، بل إن وضعيته كحامل للقب تحتم عليه الدفاع عن الإنجاز التاريخي الذي حققه الموسم الماضي...

وكان أم صلال في ثاني له موسم بتاريخه في الدرجة الأولى قد نجح في إنتزاع لقب أغلى البطولات عقب فوزه في المباراة النهائية على الغرافة بضربات الترجيح 4–1 بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 2–2.

وعلى الرغم من أن تتويج صقور برزان صنف في خانة المفاجآت عطفا على حداثة عهده في دوري المحترفين آنذاك، إلا أنه من الناحية الواقعية لم يكن نابعا من فراغ ولم يكن صدفة..

فأم صلال نجح بفضل مجموعته البشرية المكونة من مزيج من اللاعبين المحترفين الأجانب والخليجيين والمحليين في خطف الأضواء وقلب الطاولة على أندية الدرجة الأولى منذ صعوده حيث احتل في نهاية مسابقة الدوري المركز الثالث ثم كرر نفس الإنجاز في الموسم الموالي قبل أن يدون اسمه للمرة الأولى بسجل أبطال مسابقة كأس سمو الأمير..

وعلى الرغم من أن الفريق تراجع في دوري الموسم الحالي واكتفى بإحتلال المركز الخامس ففشل في التأهل إلى كأس سمو ولي العهد المفتوحة فقط أمام الأندية الأربعة الأولى في الترتيب النهائي، إلا أنه يملك ما يلزم لتخطي الأهلي أولا ثم مواصلة الدفاع عن لقبه ثانيا..

ويشهد أم صلال في الآونة الأخيرة انتعاشا مهما بفضل إقترابه كثيرا من التأهل لدور الستة عشر في دوري أبطال آسيا حيث إنه قبل جولتين من نهاية دور المجموعات يحتل المركز الثاني في المجموعة الثالثة برصيد 7 نقاط خلف الإتحاد السعودي المتصدر بفارق نقطة بينما يتقدم على الجزيرة الإماراتي بفارق 4 نقاط والإستقلال الإيراني بفارق 5 نقاط، ومن الطبيعي أن ما يحقق آسيويا سيكون محفزا للاعبي أم صلال على تحقيق أفضل النتائج في آخر بطولات الموسم الكروي بقطر..

فوق طاقته لن يلام!!

إذا كان التاريخ يقف إلى جانب الأهلي فإن حاضره لا يرجح كفته في مواجهته لأم صلال.

فعميد الأندية وإن سبق له التتويج بلقب كأس الأمير أربع مرات أعوام 1973 و1981 و1987 و1993 فإن هذا لا يمنحه الأفضلية في لقائه اليوم لأن ذلك كان في زمن مضى وولى..

وإذا كان من خيار مثالي يمكن للأهلي عميد الأندية القطرية المراهنة عليه في مواجهة أم صلال حامل اللقب فإنه بلاشك اللعب بدون مركب نقص والإيمان بقدرته على تحقيق المفاجأة..





وكان الأهلي قد خاض استحقاق الدور الأول لكأس سمو الأمير 2009 عندما قابل المرخية، رفيقه هذا الموسم بدوري المظاليم، فانتزع فوزا قيصريا بهدف مقابل لاشيء.. لن يكون للأهلي ما سيخسره في المواجهة غير المتكافئة لأنه قادم من الدرجة الثانية التي نافس فيها في الموسمين الماضي والحالي قبل أن يظفر مؤخرا ببطاقة الصعود ونظرا لفارق الإمكانيات البشرية التي ترجح كفة منافسه..

ولن نستبعد أن ينهج الفريق الأهلاوي نهجا تكتيكيا دفاعيا من أجل حماية منطقته والمحافظة على نظافة شباكه خصوصا أنه يدرك كل الإدراك أن الفريق المنافس يضم في صفوفه هدافي الدوري البرازيلي ماغنو ألفش الذي فاز باللقب وبجائزة الـ 100 ألف دولار بعدما أحرز 25 هدفا..

ولكن الدفاع وحده لا يكفي لتحقيق الإنتصارات وإنما يجب تدعيمه بشن الهجمات الخاطفة والمرتدات السريعة من أجل بلوغ المرمى..

ونظن أن الأهلي بإمكانه الإعتماد على هذه الطريقة لأنه من المتوقع أن ينجرف أم صلال نحو الهجوم بحكم أنه الطرف الأقوى على الورق.. وانجراف اي فريق نحو الهجوم لابد وأن يرغمه على التنازل عن مساحات في الدفاع وترك ممرات ومنافذ بدون حراسة..

ماهو مطلوب من الأهلي بالدرجة الأولى هو أن يقدم عرضا جيدا وألا يقتل الفرجة ويسقط المباراة في الرتابة والملل وحتى ولو انهزم بعد تقديمه لأداء جيد فإنه لن يلام لأنه سينظر إلى خروجه أمام حامل اللقب بأنه مسألة طبيعية ومنطقية..

عبد المجيد الكزار





مارشان «تجسس» على جوزيه تحسباً لأية مفاجأة..

رياح الشمال.. هل تعيق فرسان الخور في المواجهة الغامضة؟

مواجهة لا تقبل القسمة على اثنين كعادة مواجهة الكؤوس التي لا تعترف الا بمنتصر وخاسر ولا تقبل القسمة على اثنين تلك هي مواجهة الخور والشمال في الدور الثاني من البطولة الغالية كأس سمو الأمير المفدى التي تتطلع كل الفرق الى الوصول الى منصة تتويجها ويستوى في ذلك الفرق الكبيرة.. فرق الاضواء ودوري النجوم والفرق الصغيرة فرق المظاليم خصوصا وان منافسات بطولات الكؤوس حافلة بالمفاجآت عادة ولطالما رأينا فرقا صغيرة طامحة تقف حجر عثرة في وجه فرق كبيرة تفوقها امكانات وقدرات، وهكذا هي الساحرة المستديرة لا تعترف الا بالعطاء فوق ارضية الميدان وكأنها لا تريد الا خدمة من يحترم نواميسها واعرافها بل واحيانا تبقى عصية لتجبر الجميع رغما عن انوفهم للخضوع لمنطقها الذي لا يعرف المنطق البتة، ومواجهة الخور والشمال هي من صنف مواجهات الكؤوس التي تخضع لحسابات خاصة بعيدا عن الفوارق في القدرات والامكانات، والسؤال الكبير هل نشهد مواجهة تليق بمستوى الحدث والبطولة الغالية بين فريقين طامحين للعبور الى الدور الربع النهائي القادم؟.. حيث سيواجه «بطل العبور» الخور أو الشمال بطل دوري النجوم في مواجهة تُعد بطولة خاصة بحد ذاتها.

حسابات قبل الحسم

وفق المعطيات التي تسبق المواجهة فإن الطرف الأول الخور يسعى جاهدا لانقاذ موسمه وفعل شيء يعوضه عن فقدان التأهل الى المربع الذهبي في دوري النجوم الذي عرف تألقا واضحا للفريق الازرق الذي يملك تاريخا معروفا في البطولة التي سبق له اللعب على لقبها مرتين في نهائي 1980 امام العربي وفي نهائي 2007 امام السد وفي المرتين خسر اللقب إذ خسر امام العربي 2/1 وامام السد بركلات الترجيح علاوة على بلوغه ادوارا متقدمة في بعض نسخ من البطولة على العكس من منافسه الشمال الذي بحوزته رصيد متواضع في بنك البطولة التي لم يلعب فيها دور المنافس بل اكتفى بشرف المنافسة إذ ان افضل ما حققه فيها هو وصوله الى الدور الثاني كما فعل في هذه النسخة الجديدة من البطولة عندما تجاوز منافسه الشحانية في الدور الاول بثلاثية ليتأهل لملاقاة الخور الذي بقي في وضع المنتظر له بحسب نظام البطولة، انها حسابات قبل الحسم وللمتابع استنتاج الفحوى منها.

على الورق وفوق أرضية الميدان

وللتذكير فقط فإن نتائج الشمال في اخر نسخة من البطولة بالموسم الماضي تقول انه خسر في الدور الأول امام مسيمير 2/1 وخرج من البطولة غير انه تجاوز الدور الاول من النسخة الجديدة للبطولة بعد انتصاره على الشحانية 1/3 فهل يواصل المسير بانتصار جديد على الخور الذي كان قد لعب في الدور الثاني من نسخة البطولة الماضية وتجاوز الخريطيات بنتيجة كبيرة 1/6 قبل ان يخسر في دور الربع النهائي امام قطر 2/1 ولعله يكرر ما فعله ويتجاوز الدور الثاني لكن الدور القادم سيكون هو المحك الحقيقي لمدى قدرته على تحقيق طموحه، وعلى ذلك فإن الحسابات المرتبطة بالمعطيات التي تسبق المواجهة ترجح كفة الخور على الورق، غير ان ذلك يبقى مجرد توقعات، والكلمة الفصل لا يمكن التكهن بمن سيكون صاحبها إلا من خلال ما ستقدمه عناصر الخور والشمال في المواجهة فوق ارضية الميدان بعيدا بالطبع عن حسابات قبل الحسم.

مارشان تجسس على الشمال

الفرنسي مارشان مدرب الخور مارس سياسة التجسس على الشماليين ومدربهم البرازيلي جوزيه باولو عندما ترك فريقه يتدرب في الخور تحت قيادة مساعده وذهب هو الى الوكرة ليشاهد منافسه الشمال وهو يفوز على الشحانية ومعنى ذلك انه قد أخذ أمر مواجهة الشمال مأخذ الجد ولذلك يبدو انه من خلال تجسسه على منافسه قد وصل الى قراءة لمكامن القوة والضعف في صفوفه خصوصا وانه حقا منافس غامض لم يسبق له مواجهته بفعل غيابه عن دوري النجوم بعد سقوطه الى دوري الدوري الثانية، إذن اوراق شاكلة البرازيلي جوزيه باولو تبدو مقروءة لمارشان الذي كشف عن اهتمام بالمنافس كتأكيد على رغبته وفريقه في تجاوز عقبته ثم السعي الى لعب دور طليعي في البطولة وحتى وان كان المنافس القادم هو الغرافة بطل دوري النجوم، وعطفا على قدرات عناصر مارشان فإن الفريق الازرق يبقى قادرا على تجاوز منافسه خصوصا وهو يتميز بتوازن خطوطه وباسلوب لعب يعتمد طريقة التوازن بين الدفاع والهجوم وعدم المجازفة تحسبا لرد فعل المنافس وهي قراءة خاصة بمدربه مارشان الذي يعتمد اسلوب لعب يتوافق مع امكانات عناصره على طريقة «الذي تستطيع ان تكسب به يجب ان تلعب به» وذلك ما سيعتمده في المواجهة امام الشمال تحسبا لاي مفاجأة منه وبالتالي من خلال ذلك سيسعى الى تجاوز المنافس.

جوزيه يبحث عن دور جديد

البرازيلي جوزيه باولو مدرب الشمال وبعد الوضع الجديد لفريقه الذي تأتى من خلال عودته الى دوري النجوم بقرار اتحادي معروفة ملابساته بالتأكيد بات يتطلع الى لعب دور جديد امام منافسين يفوقونه امكانات وقدرات وادوات، وامام طموح كهذا فان ذلك يفرض عليه التزود بما يعينه على لعب دور المنافس والند وليس الوقوف موقف الضحية التي زج بها الى اتون سجال خاسر مع الخصوم، وذلك هو زاد جوزيه باولو وعناصره الذين رفعوا من درجة استعدادهم الفني والبدني للمواجهة المرتقبة بعد فوز حققوه على الشحانية والاكيد انهم قد تزودوا بقراءة لاوراق منافسهم وبغيتهم في ذلك الوصول الى الطريقة الامثل لمواجهته، إذ لن يكون امام جوزيه إلا اللعب باسلوب حذر يعتمد التوازن والبناء الدفاعي القوي لشاكلته مع الاعتماد على الهجوم المرتد السريع في مواجهة عناصر تجيد اللعب تحت الضغط وتحسن الدفاع بقوة اضافة الى اجادتها لطريقة الهجوم من وضع الدفاع واللعب حتى الدقائق الاخيرة بروح الفوز أو بالاحرى الحضور بقوة في الشوط الثاني الذي برع فيه مدربهم كثيرا حتى بدا انه من ابطال شوط المدربين فعلا اعتمادا على عناصره التي قد تكون ليست من اصحاب الاسماء الكبيرة الشهيرة ولكنها عناصر جيدة تجيد تنفيذ واجباتها في الدفاع والوسط والهجوم وفي مقدمتها مدافع هداف مثل سيد عدنان ولاعبين وعناصر اخرى مثل المجتهد مصطفى جلال والمدافع العراقي سلام شاكر ومواطنيه الدينامو مهدي كريم والمشاكس علاء عبد الزهرة والكاميروني القوي بيل تشاتو والمهاجم الخطير البوركينابي داجانو ولاعبي وسط الميدان التونسي كمال زعيم ومحمد كسولا.

التحدي الخاص

قطعا تمثل المواجهة تحديا خاصا للاعبي الفريقين الذين يتطلعون لكسب النزال فيها ومع معرفتنا برغبة أهل الخور في تخطي المواجهة كتأكيد للوصول الى طموحهم المشروع في المنافسة على لقبها فان اهل الشمال ليسوا اقل طموحا منهم وهم الذين سيدخلون ومدربهم جوزيه باولو في تحدٍ من نوع خاص جدا يهدفون من خلاله الى اثبات قدراتهم في المنافسة خصوصا الذين تألقوا في المواجهة السابقة امام الشحانية وابرزهم صاحب الهدفين محمود طلحة الذي كان بديلا ناجحا فعلا اضافة الى المهاجم الخطر السوداني علاء الدين با بكر وهيثم الامين وحسن الشريف وابراهيم سبيت والمغربي عدنان طويزة، وسيكون على لاعبي الشمال الاثبات فعلا انهم على قدر التحدي الذي ينتظرهم في دوري النجوم بعد ان صعدوا اليه بقرار اتحادي أراحهم من انتظار صعود صعب كان عليهم ان يجاهدوا من اجل الوصول اليه.

ناصر الحربي



عدسة « استاد الدوحة » في رحاب الكأس الغالية

دخلت منافسات البطولة الغالية، كأس سمو الأمير المفدى بكرة القدم مرحلة ساخنة بعد ان انطوت عقب انطلاقتها في الرابع والعشرين من هذا الشهر الكثير من الأوراق الفنية التي كشفتها الفرق المشاركة لتكون المنافسة في الجولات المقبلة مقتصرة على الفرق الكبيرة التي تسعى للتنافس على اللقب لاسيما وان حامل اللقب فريق أم صلال سيدشن اليوم طموحه في المنافسة مع الأهلي العائد الى دوري الكبار.

وفي الصور التالية، تنقلنا عدسة «استاد الدوحة» الى أجواء المباريات التي شهدتها البطولة الغالية في جولاتها الأخيرة.






ISMAIL ALI